

Муниципальное учреждение  
«Управление образования администрации города Пятигорска»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия №4

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания ШМО  
учителей *наличной комиссией*  
№ 1 от 30.08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

и.о. директора *Богданова* Богданова И.В.  
Приказ № 98 от 30.08 2021 г.



Рабочая программа курса «Музыка»

(Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева)

1-2 классы

2021-2022 учебный год

СОСТАВИТЕЛИ:

Онищенко С.Б.  
Дмитриева С.А.

Пятигорск

## Пояснительная записка

### Рабочая программа по музыке для 1-2 класса составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от «29» декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373, в редакции от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 №1576.
3. Примерной программы по музыке
4. Авторской программы по музыке «Музыка. 1-4 классы». Авторы программы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М., Просвещение, 2018, в соответствии с ФГОС.

Программой отводится на изучение музыки в 1 классе-33 часа в год, 1 час в неделю, во 2 классе – 34 часа в год, 1 час в неделю

### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных электронных носителей, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

### **Контроль и оценка знаний и умений учащихся**

Специфика оценки на уроках музыки определяется тем, что музыка изучается как живое искусство в его неразрывной связи с жизнью. Поэтому оцениванию подлежат опыт эмоционально-творческой деятельности, проявляющийся в процессе слушания музыки, пения, игры на элементарных детских музыкальных инструментах и др., и соответствующие планируемым результатам знания и способы деятельности выпускников начальной школы.

**Контроль осуществляется в следующих видах: *входной, текущий, тематический, итоговый.***

**Форма контроля:** устный опрос; практическая работа, тест, зачет по исполнению песенного материала.

Выведение итоговых отметок осуществляется по четвертям и за год.

Полнота оценки планируемых результатов по музыке обеспечивается тем, что итоговая оценка складывается из накопленной оценки различных учебных достижений и результатов выполнения итоговой работы - теста. Накопленная оценка отражает динамику индивидуальных достижений учащихся, их продвижение в освоении планируемых результатов. При этом учитывается степень активности учащегося не только в

коллективно-творческой деятельности на уроке, но и в сфере внеклассной, внеаудиторной работы. Важным показателем успешности становления музыкальной культуры и достижения планируемых результатов является участие учащихся (выпускников) в различных формах культурно-досуговой деятельности класса и школы.

## **2. Содержание учебного предмета «Музыка»**

Курс представлен следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

### **Музыка в жизни человека.**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

### **Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

## **Музыкальная картина мира.**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### **Основные виды учебной деятельности школьников:**

**Слушание музыки.** Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

**Пение.** Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. **Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.**

**Инструментальное музицирование.** Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

**Музыкально-пластическое движение.** Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации. Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

## **1 класс (33 ч.)**

### **Музыка вокруг нас (16 часов)**

И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

### **Музыка и ты (17 часов)**

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали...». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету...». Обобщающий урок. Урок-концерт.

## **2 класс (34 ч.)**

## **Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды**

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

### **Содержание программы второго года делится на разделы:**

#### **Раздел 1. «Россия — Родина моя». 2 ч.**

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

#### **Раздел 2. «День, полный событий». 7 ч.**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

#### **Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм». 6 ч.**

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

#### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!». 4 ч.**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

#### **Раздел 5. «В музыкальном театре». 6 ч.**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

#### **Раздел 6. «В концертном зале». 3 ч.**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

#### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 6 ч.**

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

### 3. Тематическое планирование

1 класс

№ урока	Количество часов	ТЕМА УРОКА	Дата урока по плану
	<b>16</b>	<b>Музыка вокруг нас</b>	
1	1	И муза вечная со мной	
2	1	Хоровод муз	
3	1	Повсюду музыка слышна.	
4	1	Душа музыки - мелодия	
5	1	Музыка осени	
6	1	Сочини мелодию	
7	1	Азбука, азбука каждому нужна	
8	1	Музыкальная азбука	
9	1	Музыкальные инструменты; народные инструменты.	
10	1	«Садко». Из русского былинного сказа.	
11	1	Музыкальные инструменты.	
12	1	Звучащие картины.	
13	1	Разыграй песню.	
14	1	Пришло Рождество, начинается торжество.	
15	1	Родной обычай старины.	
16	1	Добрый праздник среди зимы.	
	<b>17</b>	<b>Музыка и ты</b>	
17	1	Край, в котором ты живёшь.	
18	1	Поэт, художник композитор.	
19	1	Музыка утра.	
20	1	Музыка вечера.	
21	1	Музыкальные портреты.	
22	1	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	
23	1	У каждого свой музыкальный инструмент.	

24	1	Музы не молчали.	
25	1	Музыкальные инструменты.	
26	1	Мамин праздник.	
27	1	Музыкальные инструменты.	
28	1	«Чудесная лютня». Звучащие картины.	
29	1	Музыка в цирке.	
30	1	Дом, который звучит	
31	1	Опера – сказка.	
32	1	«Ничего на свете лучше нету ...»	
33	1	Афиша. Программа.	

## 2 класс

№ урока	Кол-во часов	ТЕМА УРОКА	Дата урока по плану
		<b>Раздел I «Россия – Родина моя» (3 ч.)</b>	
1	1	Мелодия.	
2	1	Здравствуй, Родина моя!	
3	1	Гимн России	
		<b>Раздел II «День, полный событий» (6 ч.)</b>	
4	1	Музыкальные инструменты.	
5	1	Природа и музыка.	
6	1	Танцы, танцы, танцы.	
7	1	Эти разные марши	
8	1	Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.	
9	1	Обобщающий урок.	
		<b>Раздел III «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)</b>	
10	1	Великий колокольный звон.	
11	1	Святые земли Русской. Князь А. Невский. С. Радонежский	
12	1	«Утренняя молитва». «В церкви».	
13	1	«С Рождеством Христовым!»	

		<b>Раздел IV «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (5 ч.)</b>	
14	1	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	
15	1	Музыка в народном стиле. Сочини песенку. НРК	
16	1	Обобщающий урок	
17	1	Проводы зимы.	
18	1	Встреча весны.	
		<b>Раздел V «В музыкальном театре» (8 ч.)</b>	
19	1	Сказка будет впереди. Детский муз. театр. Опера. Балет.	
20	1	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера НРК Музыкальные театры родного города.	
21	1	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	
22	1	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	
23	1	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	
24	1	Симфоническая сказка.	
25	1	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	
26	1	Обобщающий урок	
		<b>Раздел VI «В концертном зале» (3 ч.)</b>	
27	1	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	
28	1	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	
29	1	Волшебный цветик-семицветик. И все это – Бах. Музыкальные инструменты (орган).	
		<b>Раздел VII. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (6 ч.)</b>	
30	1	Все в движении. Попутная песня	
31	1	Музыка учит людей понимать друг друга	
32	1	Два лада. Природа и музыка	
33	1	Печаль моя светла. Первый.	
34	1	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	
35	1	Обобщающий урок. (резерв)	

