

Муниципальное учреждение  
«Управление образования администрации города Пятигорска»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия №4

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания ШМО  
учителей русского языка и литературы

\_1\_ от 30.08. 2022 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор  И.Н. Павленко

Приказ № 165 от 29.08.2022г.

**Рабочая программа  
по литературе  
для 8 класса  
2022-2023 учебный год**

**Составитель:  
ШМО учителей  
русского языка  
и литературы**

**Пятигорск, 2022**

## **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литература»:**

### **Личностные результаты:**

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий

в рамках предложенных условий и требований. корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач:

смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Предметные результаты:**

понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX - XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

собственная интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## **Основные виды деятельности**

В основу содержания и структурирования данной программы, выбора приемов, методов и форм обучения положено формирование универсальных учебных действий, которые создают возможность самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, т.е. умения учиться. В процессе обучения алгебре осуществляется развитие личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий. Учащиеся продолжают овладение разнообразными способами познавательной, информационно-коммуникативной, рефлексивной деятельности, приобретают и совершенствуют опыт:

### **Познавательная деятельность:**

- участия в проектной деятельности, в организации и проведении учебно-исследовательской работы;
- самостоятельного создания алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера.
- формирование у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружение их основами знаний о родном языке, литературе и истории;
- развитие языкового и эстетического идеала.

### **Информационно-коммуникативная деятельность:**

- использования мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности;
- владения основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия, полемика), следования этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута).

### **Рефлексивная деятельность:**

- объективного оценивания своих учебных достижений, поведения, черт своей личности; учета мнения других людей при определении собственной позиции и самооценке;
- умения соотносить приложенные усилия с полученными результатами своей деятельности;
- владения навыками организации и участия в коллективной деятельности.

## V. ПОУРОЧНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

по УМК В.Я. Коровиной 8 класс.  
(2 часа в неделю, 68 часов в год)

№ ур	Содержание (тема раздела, урока)	Кол-во часов
<b>1 четверть (16 ч)</b>		
1	Русская литература и история. Русское народное поэтическое творчество.	1
<b>Раздел I. Устное народное творчество (1 ч)</b>		
2	Исторические и лирические народна песни. Частушка как малый песенный жанр. Р.к.Лирические песни Ставрополя	1
<b>Раздел II. Из Древнерусской литературы (3 ч)</b>		
3	Великий князь Александр Ярославич как историческая личность. «Повесть о житии и храбрости благородного и великого князя А. Невского»	1
4	«Слово о погибели русской земли», «Повесть о разорении Рязани Батыем»	1
5	«Шемякин суд» как сатирическое произведение VII века	1
<b>Раздел III. Из Русской литературы XVIII века (2 ч)</b>		
6	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	1
7	Анализ эпизода комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»	1
<b>Раздел IV. Из Русской литературы XIX века (26 ч)</b>		
8	И.А. Крылов – поэт и мудрец. «Лягушки, просящие царя». «Обоз».	1
9	К.Ф. Рылеев – декабрист, автор сатир и дум. «Смерть Ермака» - произведение русского гражданского романтизма	1
10	Творческая история романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1
11	«Капитанская дочка»: 1-4 главы. Формирование характера Гринева.	1
12	Главы 5-9. Падение Белгородской крепости.	1
13	Гибель коменданта. Отношения Гринева и Пугачева.	1
14	Главы 10-12. Изображение правительственного лагеря.	1
15	Главы 13-14. Композиция повести. Сюжетные элементы.	1
16	Жизненный путь Гринева. Изменение характера героя под влиянием «благих потрясений». Образ Пугачева	1
<b>2 четверть (16 ч)</b>		
17	Гуманизм и историзм А.С. Пушкина	1
18	А.С. Пушкин. Стихотворение «19 октября» (1825 года). «Туча», «К***»	1
19	А.С. Пушкин. Повесть «Пиковая дама»	1
20	<b>Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина</b>	1
21	Воплощение исторической темы в творчестве М.Ю. Лермонтова. Р.к. Лермонтовские места в Пятигорске	1
22	Сюжет и герой поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Р.к. А. Мосиенко «Из пламя и света»	1
23	Художественные особенности поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Р.к. Кавказ в поэме М.Ю. Лермонтова	1
24	<b>Подготовка к сочинению по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»</b>	1
25	<b>Написание сочинения по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»</b>	1

26	Историческая тема в художественном творчестве Н.В. Гоголя	1
27	«Ревизор» Н.В. Гоголя как социальная комедия	1
28	Разоблачение пороков чиновничества в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»	1
29	Особенности композиционной структуры комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»	1
30	Образ «маленького человека» в повести Н.В. Гоголя «Шинель»	1
31	М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города» (отрывок)	1
32	Н.С. Лесков. Рассказ «Старый гений»	1
	<b>3 четверть (20 ч)</b>	1
33	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала». Р.к. К. Черный «Л.Н. Толстой на Кавказе»	1
34	Поэзия родной природы	1
35	А.П. Чехов: «мое святое святых...» Рассказ «О любви»	1
36	А.П. Чехов. Маленькая трилогия: «О любви», «Крыжовник», «Человек в футляре»	1
	<b>Раздел V. Из литературы XX века (45 ч)</b>	
37	И.А. Бунин. Рассказ «Кавказ»	1
38	А.И. Куприн. Рассказ «Куст сирени»	1
39	<b>Подготовка к сочинению по произведениям Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, И.А. Бунина, А.И. Куприна</b>	1
40	<b>Написание сочинения по произведениям Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, И.А. Бунина, А.И. Куприна</b>	1
41	Историческая тема в творчестве А.А. Блока. «На поле Куликовом»	1
42	А.А. Блок. Стихотворение «Родина»	1
43	С.А. Есенин. Поэма «Пугачев» (отрывки)	1
44	И.С. Шмелев. Рассказ «Как я стал писателем»	1
45	М.А. Осоргин. Рассказ «Пенсне»	1
46	Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А.Т. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки)	1
47	Тэффи. «Жизнь и воротник», М.М. Зощенко. «История болезни»	1
48	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин». Возникновение замысла	1
49	«Василий Теркин». Главы «На привале», «Переправа»,	1
50	«Василий Теркин». Главы «О войне», «О награде»	1
51	«Василий Теркин» - лироэпическая поэма.	1
52	Итоговый урок в III четверти	1
	<b>4 четверть (16 ч)</b>	
53	А.П. Платонов. Рассказ «Возвращение». Ключевые образы рассказа.	1
54	«Возвращение». Утверждение доброты, сострадания, гуманизма в душах солдат, вернувшихся с войны	1
55	Стихи и песни о Великой Отечественной войне. Анализ стихотворения А.Т. Твардовского «Я убит подо Ржевом». Р.к. В. Ащеулов «Нам без победы никак нельзя»	1
56	В.П. Астафьев. Рассказ «Фотография, на которой меня нет». Уклад сибирской деревни довоенного времени в рассказе. Р.к. И. Чумак «Трое за Манычем»	1
57	«Фотография, на которой меня нет». Особенности сюжета	1
58	Русские поэты XX века о Родине, родной природе и о себе	1
59	Лирика поэтов XX века. Анализ одного из стихотворений.	1

	Р.к.Творчество В.Бокова	
60	Поэты русского зарубежья о Родине	<i>1</i>
61	Уильям Шекспир. Творческий путь.	<i>1</i>
62	Трагедия «Ромео и Джульетта»	<i>1</i>
63	«Ромео и Джульетта». Любовь героев.	<i>1</i>
64	Уильям Шекспир. Сонеты	<i>1</i>
65	<b>Итоговое тестирование за год</b> Жан-Батист Мольер	<i>1</i>
66	Жан-Батист Мольер	<i>1</i>
67	Дж. Свифт. Роман «Путешествия Гулливера»	<i>1</i>
68	В. Скотт. Роман «Айвенго»	<i>1</i>