

**Муниципальное учреждение «Управление образования администрации города Пятигорска»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №4**

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания ШМО
учителей начальной школы
МБОУ гимназии №4
№ 1 от 29.08.2018.



УТВЕРЖДАЮ

С.В. Танцура

**Рабочая программа
по технологии
УМК «Планета Знаний»
1-4 класс
2018-2019 учебный год**

Пятигорск – 2018

I. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

К концу 1 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- * положительное отношение к урокам технологии. *Учащиеся получают возможность для формирования:*
- * познавательного интереса к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- * уважительного отношения к людям труда, к разным профессиям;
- * внимательного отношения к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- * эмоционально-ценностного отношения к результатам труда.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- * определять и называть виды материалов (пластилин, бумага, ткань, нити, верёвки, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
- * определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- * понимать назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла);
- * использовать заданную последовательность изготовления простейших поделок из изученных материалов;
- * называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и т. д.);
- * правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- * различать материалы и инструменты по их назначению;
- * выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея, эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку и пр.);
- * использовать в практической работе шаблон, образец, рисунок;
- * сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность).

Учащиеся получат возможность научиться:

- * определять неподвижные соединения деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);
- * организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом (в соответствии с требованиями учителя);
- * экономно использовать материалы при изготовлении поделок;
- * выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, шов «вперёд-иголка» и пр.);
- * удобным для себя способом изготавливать из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему, по своему желанию.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- * адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- * выполнять работу по заданной инструкции;
- * использовать изученные приёмы работы с разными материалами и инструментами;

- * осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- * вносить коррективы в свою работу. **Учащиеся получают возможность научиться:**
- * понимать цель выполняемых действий;
- * с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- * осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- * адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- * решать творческую задачу, используя известные средства;
- * включаться в самостоятельную практическую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- * «читать» условные знаки, данные в учебнике, простые чертежи;
- * различать материалы и инструменты по их назначению, плоские и объёмные фигуры, виды работ и др.;
- * находить нужную информацию в учебнике;
- * выявлять особенности оформления и обработки;
- * наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения о свойствах материала.

Учащиеся получают возможность научиться:

- * осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- * характеризовать материалы по их свойствам;
- * группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
- * конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- * рассказывать о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;
- * отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- * комментировать последовательность действий;
- * выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- * участвовать в коллективном обсуждении;
- * выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- * выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- * быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- * договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- * строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).
- *

К концу 2 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;
- представлений о роли труда в жизни человека;
- адекватной оценки правильности выполнения задания.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);
- соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);
- различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
- определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;
- называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.);
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;
- понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
- называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),
- эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд иголка» и обмёточный соединительный через край;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

Учащиеся получают возможность научиться:

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;
- определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд иголка», «через край» и пр.);
- вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об измерительных

приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелирного дела и ювелирных украшений; об истории возникновения книг и книгопечатания;

- изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и импровизируя.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;
- анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.

К концу 3 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- * внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
- * положительное отношение к людям разных профессий;
- * понимание важности сохранения семейных традиций;
- * понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- * положительная мотивация к изучению истории возникновения профессий; к практической деятельности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- * представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- * положительной мотивации и познавательного интереса к созданию лично и общественно значимых объектов труда;
- * представлений о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;
- * уважительного отношения к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;
- * мотивации к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье;
- * адекватной оценки правильности выполнения задания;
- * основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни, понимания труда, творчества, красоты как ценности.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- * правильно организовать своё рабочее место;
- * понимать назначение и методы безопасного использования специальных изученных ручных инструментов;
- * устанавливать технологическую последовательность изготовления поделок из изученных материалов;
- * различным способам соединения деталей: подвижных (осевой, звеньевой, каркасный, петельный) и неподвижных (клеевой, пришивной, в шип), применению соединительных материалов (неподвижный — клей, скотч, пластилин, пластические массы, нити; подвижный — проволока, нити, верёвки);
- * различным видам отделки и декорирования;
- * технике безопасности при работе с компьютером;
- * определять, сравнивать виды материалов и их свойства;
- * называть и применять разные приёмы изготовления изделий;
- * использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- * понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки и использовать их в своей работе;

- * рассказывать о профессии своих родителей и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;
- * правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- * выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий, выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- * выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля; построение развёрток на основе прямоугольника с помощью угольника и линейки;
- * размечать развёртки с опорой на их простейший чертёж; преобразовывать развёртки несложных форм (достраивать элементы);
- * самостоятельно создавать развёртки на основе готового образца-шаблона;
- * экономно использовать материалы при изготовлении поделок;
- * ориентироваться в устройстве и компонентах компьютера, текстовом редакторе «Word» и его возможностях, узнавать его компоненты по внешнему виду; применять графические редакторы, в том числе «Paint»;
- * ориентироваться на рабочем столе операционной системы, находить на нём необходимые файлы и папки;
- * корректно выключать и перезагружать компьютер.

Учащиеся получают возможность научиться:

- * понимать назначение и устройство измерительных инструментов и приспособлений (линейка, угольник, циркуль, сантиметровая лента);
- * выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы вперёд-иголка, через край и пр.);
- * находить и представлять сведения о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;
- * правильно складывать и хранить свои вещи, производить их мелкий ремонт;
- * рассказывать об истории компьютера и компьютерных устройствах;
- * изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: на заданную тему и импровизируя;
- * использовать изученные возможности «Paint» и «Word» для создания виртуальных поделок; сохранять и систематизировать информацию;
- * рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- * продумывать план действий в соответствии с поставленной задачей при работе в паре, при создании проектов;
- * объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- * различать и соотносить замысел и результат работы;
- * включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения;
- * вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- * оценивать результат работы по заданным критериям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- * удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;
- * действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
- * использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;

- * осознанно использовать безопасные приёмы труда;
- * самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;
- * участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;
- * распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок;
- * вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;
- * сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;
- * адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками;
- * самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность; распределять рабочее время.

Познавательные

Учащиеся научатся:

осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

- * свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
- * сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, инструменты, измерительные приборы, профессии;
- * конструировать из различных материалов по заданному образцу;
- * устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям;
- * различать рациональные и нерациональные приёмы изготовления поделки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- * наблюдать, сравнивать свойства различных материалов, делать выводы и обобщения;
- * узнавать о происхождении и практическом применении материалов в жизни;
- * различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- * соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;
- * конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;
- * осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- * выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при обсуждении в классе;
- * соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- * задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий;
- * учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- * строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- * выражать собственное эмоциональное отношение к результатам творческой работы, в том числе при посещении выставок работ;
- * объяснять инструкции по изготовлению поделок;
- * рассказывать о профессиях и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;

- * уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;
- * учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;
- * договариваться и приходить к общему решению.

К концу 4 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- * осознание созидательного и нравственного значения труда в жизни человека и общества;
- * положительная мотивация и познавательный интерес к созданию лично и общественно значимых объектов труда;
- * представления о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;
- * уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;
- * мотивация к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье.

Могут быть сформированы:

- * понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- * мотивация на творческую самореализацию при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий;
- * чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности);
- * устойчивая учебно-познавательная мотивация учения;
- * понимание причин успеха в деятельности, способность к самооценке.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- * осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни и в соответствии с поставленной задачей;
- * отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- * экономно расходовать используемые материалы;
- * соблюдать безопасные приёмы труда, в том числе с ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла, шило);
- * изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу, развёртке;
- * соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- * создавать модели несложных объектов из различных материалов;

- * осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- * анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- * решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- * пришивать пуговицы, выполнять разные виды швов;
- * пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- * использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- * создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и PowerPoint.

Учащиеся получают возможность научиться:

- * соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- * создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале;
- * работать с различными материалами, зная их свойства (пластилин, глиной, солёным тестом, природными материалами, бумагой, картоном, гофрокартоном, тканью, нитками, проволокой, фольгой, бисером);
- * проводить мелкий ремонт одежды;
- * отремонтировать разорвавшуюся книгу;
- * ухаживать за домашними питомцами и растениями;
- * обращаться с бытовыми приборами;
- * пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, с доступными способами её получения, хранения, переработки;
- * использовать приобретённые навыки для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- * удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;
- * действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
- * использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;
- * осознанно использовать безопасные приёмы труда;
- * самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;
- * участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;
- * распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок;
- * вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;
- * сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;

- * адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками.

Учащиеся получат возможность научиться:

- * планировать собственную творческую деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя);
- * распределять рабочее время;
- * осуществлять универсальные способы контроля и коррекции результатов действий;
- * прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной и декоративно-художественной задачей;
- * организовывать коллективную и групповую творческую работу, элементарные доступные проекты.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- * наблюдать и сравнивать свойства различных материалов;
- * узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение, практическое применение в жизни;
- * различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- * соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;
- * конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;
- * осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.

Учащиеся получат возможность научиться:

- * обобщать полученные знания о различных материалах и их свойствах;
- * классифицировать и обобщать информацию об истории происхождения материалов (глины, пластилина, бумаги, ткани, проволоки, фольги,), предметов (книги, игрушек, упаковки, колеса), инструментов (ножниц, шила, иглы), измерительных приборов (часов, термометра, сантиметровой ленты), ремёсел и технологий (оригами, изонить, бисероплетения, вышивки, фитодизайна);

пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- задавать вопросы уточняющего характера;
- высказывать собственное мнение о результатах творческой работы;
- рассказывать о профессии своих родителей (близких, знакомых);
- объяснять инструкции по изготовлению поделок;
- уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению.

Учащиеся получат возможность научиться:

- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о разных профессиях, о значении труда в жизни человека и общества;
- брать интервью у одноклассников и взрослых;
- задавать вопросы с целью планирования хода выполнения работы, формулирования познавательных целей в ходе проектной деятельности;
- владеть диалогической формой речи, аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнёров при выработке решений творческих задач, аргументированно критиковать допущенные ошибки, обосновывать свою идею;

оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

II. Содержание учебного предмета «Технология»

1 класс (33 ч)

Работа с пластилином (5 ч)¹

Глина как предшественник пластилина. Применение глины. Профессии людей, связанные с применением пластических материалов. Пластилин как поделочный материал. Инструменты для работы с пластилином. Правила безопасной работы с пластилином и инструментами. Свойства пластилина. Подготовка к лепке.

Практическая деятельность. Объёмная лепка. Лепка на каркасе. Объёмное конструирование.

Работа с бумагой (12 ч)²

Работа с бумагой без помощи ножниц (4 ч)

История возникновения письменности и бумаги. Изготовление бумаги в современном мире. Применение бумаги. Профессии людей, связанные с применением бумаги. Макулатура (спасение окружающей среды). Различные сорта бумаги. Свойства бумаги.

Практическая деятельность. Обрывание. Мозаичная обрывная аппликация. Обрывная аппликация по контуру.

Работа с бумагой при помощи ножниц (4 ч)

История возникновения ножниц. Профессии людей, связанные с применением ножниц. Различные виды ножниц. Устройство ножниц. Правильное обращение с ножницами. Правила безопасной работы с ножницами.

Практическая деятельность. Вырезание по контуру. Плоскостная аппликация. Объёмное конструирование. Гирлянды.

Работа с бумагой в технике оригами (4 ч)

нии сгиба — гора и долина. Базовые формы оригами. Технология складывания бумаги для получения объёмных поделок из одной заготовки. Летающие и плавающие модели. Развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. Базовые приёмы техники оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части. Самостоятельное прочтение чертежей к первым этапам работы.

Практическая деятельность. Складывание бумаги. Объёмное конструирование. Подвижные модели.

Работа с природными материалами (5 ч)*

Многообразие природного материала. Профессии людей, связанные с растениями и охраной природы. Флористика. Правила безопасной работы с семенами и ягодами.

Практическая деятельность. Плоскостная аппликация. Объёмная аппликация. Объёмное конструирование.

Работа с текстильными материалами (5 ч)*

Профессии людей, связанные с применением тканей и нитей. Ознакомление с технологическим процессом изготовления различных нитей и верёвок и сырьём для них. Ознакомление с тканями различного вида. Исследование свойств различных тканей, особенностей их изготовления и обработки.

Практическая деятельность. Нити, верёвки. Прядение. Кручение. Свивание. Плетение. Аппликация. Ткань. Раскрой. Аппликация. Вышивка на картонной основе. Пришивание пуговиц на картонной основе.

Работа с различными материалами

с применением изученных технологий (6 ч)

Профессии людей, связанные с применением различных умений и материалов. Первичное профориентирование.

Практическая деятельность. Сочетание изученных видов деятельности.

Ключевые компетенции обучающихся:

- 1.Речевое, интеллектуальное, эстетическое и духовно-нравственное развитие младших школьников.
- 2.Формирование начальных технологических знаний, трудовых умений и навыков, способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы.
- 3.Формирование творческого потенциала учащихся: технические способности и эстетические дарования.
- 4.Побуждение к творческому самовыражению.
5. Воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда.
6. Воспитание желания постижения окружающего мира, красоты, гармонии, духовности.
- 7.Воспитание чувства коллективизма, желания прийти на помощь, умения соперничать.

Формы организации учебного процесса:

- индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные.

Технологии обучения:

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;

- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- информационные технологии.

Виды и формы контроля:

Текущий, создание изделия, творческий отчёт, выставка, самооценка, взаимооценка.

Каждый раздел завершается проверочными заданиями «Твои творческие достижения» и тренинговым листом, где представлены разнообразные формы контроля и самоконтроля.

Проверочные задания направлены на закрепление и проверку знаний учащихся, сформированности у них общеучебных умений и навыков в соответствии с требованиями государственного стандарта.

Проектная деятельность обеспечивает развитие познавательных навыков, умений: самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно планировать свою деятельность, самостоятельно приобретать новые знания для решения новых познавательных и практических задач; способствует практической реализации познавательной деятельности ребенка и развивает его индивидуальные интересы.

Проекты выполняются учащимися на добровольной основе.

2 класс (34 ч)

Творческая мастерская (10 ч)

Съедобные и декоративные изделия из теста. Солёное тесто как поделочный материал. Правила безопасной работы с пачкающимися материалами. Инструменты для работы с солёным тестом. Свойства солёного теста. Тестопластика. История появления бумаги. Знакомство с измерительными приборами: часами, термометром, сантиметровой лентой, ростомером. Практическая деятельность. Объёмная поделка из солёного теста. Поделка из пластилина на картонной основе. Пластилиновые картины. Игрушки из солёного теста. Объёмная аппликация из бумаги. Объёмная конструкция из бумажных трубочек. Вырезание иглой из бумаги. Плоскостная аппликация из бумаги. Макет часов из цветного гофрированного картона. Макет термометра из цветного картона.

Студия вдохновения (7 ч)

Сбор и хранение природных материалов (плоскостные материалы, объёмные материалы, цитрусовые). Родственные связи — генеалогическое древо. Появление макарон. Знакомство с пряностями. История появления мыла. Практическая деятельность. Плоскостная поделка из засушенных листьев. Плоскостная аппликация из макаронных изделий. Аппликация из спагетти. Объёмная поделка из мыльной стружки. Объёмная поделка из бумаги. Бумажная бахрома. Объёмная поделка из яичной скорлупы и бумаги. Новогодние игрушки из бумаги и яичной скорлупы.

Конструкторское бюро (9 ч)

История ткачества. Виды переплетений нитей в тканях. Вышивка и её применение в современном мире. Профессия портного. История игрушки. Машинные и ручные швы. Обмёточный соединительный шов через край. Свойства самоклеющейся бумаги. Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение свойств гофрированной бумаги. Технология фольгой. Сравнение свойств фольги и бумаги. Использование свойств фольги для конструирования и декорирования. Оборачивание фольгой. История ювелирного дела и ювелирных украшений. Индивидуальное и промышленное производство украшений. Практическая деятельность. Вышивка на картонной основе. Раскрой ткани по шаблону. Пришивание пуговиц на ткань. Изготовление объёмной заготовки из ткани. Изготовление объёмной игрушки из ткани. Вшивание петельки между слоями ткани. Поделка из бумаги с вышивкой, поделка из ткани. Работа с двухслойной самоклеющейся бумагой. Поделки из бумаги в технике оригами, плоскостная аппликация. Объёмная поделка из гофрированной бумаги. Скульптура из фольги. Поделка из бумаги в технике

оригами.

Поделочный ералаш (7 ч)

История возникновения книг и книгопечатания. Современное производство. Роль бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека. Правила пользования бытовыми приборами. Уход за домашними питомцами. Растения в жизни человека. Виды сельскохозяйственных растений. Знакомство с проволокой. Сравнение свойств материалов для творчества — проволоки, фольги в виде жгута и шерстяной нити. Практическая деятельность. Изготовление сшивной книжки. Изготовление книжного переплёта. Ремонт книг при помощи прозрачного скотча. Изготовление закладок для книг из цветного картона. Поделка на основе яичной скорлупы. Закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами. Поделка из бумаги в технике оригами. Моделирование из проволоки. Каркасная модель из проволоки.

Виды и формы контроля:

Текущий, создание изделия, творческий отчёт, выставка, самооценка, взаимооценка.

Каждый раздел завершается проверочными заданиями «Твои творческие достижения» и тренинговым листом, где представлены разнообразные формы контроля и самоконтроля.

Проверочные задания направлены на закрепление и проверку знаний учащихся, сформированности у них общеучебных умений и навыков в соответствии с требованиями государственного стандарта.

Проектная деятельность обеспечивает развитие познавательных навыков, умений: самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно планировать свою деятельность, самостоятельно приобретать новые знания для решения новых познавательных и практических задач; способствует практической реализации познавательной деятельности ребенка и развивает его индивидуальные интересы. Проекты выполняются учащимися на добровольной основе.

3 класс (34 ч)

Объёмное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение (8 ч)

История возникновения и применения упаковки. Знакомство с устройством объёмных фигур. Грани и рёбра куба и параллелепипеда. Закрытые параллелепипеды и кубы. Узлы (простая двойная скользящая петля, одинарная скользящая петля). Порядок и уборка. Необычное применение материалов и предметов для бытового ремонта. Навыки ремонта. Разные виды скрепления материалов. Виды скотча. Знакомство с канцелярским ножом.

Практическая деятельность. Изготовление конверта для письма. Объёмная поделка на основе молочного пакета. Превращение раскрытого пакета в параллелепипед или куб. Конструирование параллелепипеда. Объёмная поделка кубической формы из бумаги по готовой развёртке. Поделка из бумаги на основе картонных коробок и готовых форм. Склеивание параллелепипеда. Объёмная поделка из бумаги на основе готовых форм. Работа с пластиком, полиэтиленом, резиной, проволокой и пр. Изготовление ручки из скотча для переноски груза. Поделка из пакета-сумки.

Посильные домашние дела. Помощь старшим и младшим. Самообслуживание. Распределение обязанностей в классе. График дежурств. Поделка из картона с использованием природных материалов и бельевой прищепки. Поделки из бутылки, ламинирование скотчем. Замок из пластиковых бутылок. Объёмная поделка из бумаги по развёртке. Поделка из пластиковых бутылок.

Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников (8 ч)

История игрушек. Кукольная мастерская. Игрушки с подвижными соединениями — дергунчики. Пластическая масса из муки и клея ПВА, её свойства. Техника папье-маше. Традиции гостеприимства и проведения торжеств и праздников. Новогодние традиции.

Практическая деятельность. Поделка из картона и нитей с подвижными соединениями. Модели с подвижными соединениями. Поделка из

проволоки и фольги с подвижными соединениями. Изготовление поделочной пластической массы, в том числе цветной. Работа с пластической массой. Изготовление значков и брошей из пластической массы, магниты из пластической массы. Поделка из салфеточной массы на каркасе из молочного пакета. Изготовление бумажных упаковок (фантик, фунтик, узелок, прямоугольная коробка). Упаковочные ленты (розочка из ленточки, виды завязывания). Изготовление карточки к подарку, приглашения, гостевой карточки. Кольцо для тканевой салфетки. Оригами из тканевой салфетки. Сервировка стола. Разучивание игры «Праздничная ромашка». Изготовление поздравительных открыток. «Новогодняя открытка» (поделка из бумаги), «Новогодний подарок» (поделка из фольги и салфеточной массы), «Новогодняя упаковка» (поделка из упаковочной бумаги), «Новогоднее представление» (изготовление декораций для игры). Подготовка коллективного праздника «Новогодний огонёк».

Конструирование из различных материалов, работа с текстильными материалами (8 ч)

История изобретения колеса. Колесо в жизни человека. Колёсный транспорт. Знакомство с циркулем «козья ножка». Полиэтилен. Знакомство с принципами объёмного раскроя сложной формы из ткани. История французской игрушки бильбоке. Закрепление навыков работы с тканью. Мужские и женские профессии. Интервью с родителями. Нитяная графика «изонить».

Практическая деятельность. Работа с циркулем. Поделка на основе спичечного коробка, модели военной техники. Игрушки на основе старых перчаток. Самодельная пуговица. Поделка на основе прута от веника. Изготовление помпона. Бант-бабочка. Термоаппликация. Поделка из ткани с применением техник термоаппликации, термосклеивания и термошвов. Изготовление подушки. Поделка из картона и нитей. Нитяной помпон. Изготовление игрушки бильбоке. Аппликация из карандашной стружки. Поделка из нитей и бумаги на картонной основе. Работа с бисером на проволоочной основе. Поделки: «Бусы из бумаги» (объёмная поделка из бумаги), «Фенечки из бисера» (поделка на основе нанизанного на проволоку бисера).

Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word и работа с ними (10 ч)

История компьютера и компьютерных устройств. Правила безопасного поведения в компьютерном классе. Устройство компьютера. Назначение клавиш. Мышка. Рабочий стол. Хранение и систематизация информации (файлы, папки и пр.). Имя файла. Элементы рабочего стола. Компьютеры вокруг нас. Новые профессии. Компьютеры в школе. Компьютерные программы. Операционная система «Windows». Рабочий стол. Компьютерная графика. Знакомство с текстовым редактором «Word» и его возможностями. Окно программы «Word» и его элементы. Свойства редактора «Word».

Практическая деятельность. Начало работы с компьютером. Меню кнопки «Пуск». Включение и выключение компьютера. Открывание и закрывание файлов и папок. Изменение размера окна. Создание папки. Уборка на рабочем столе. Безопасное выключение компьютера. Перезагрузка компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Сменные носители. Операции над файлами и папками. Примеры применения графических редакторов. Работа с «Paint». Рисование «карандашом», «кистью». Выполнение рисунка в программе «Paint». Основные операции при рисовании. Построение объектов (овал и окружность, прямоугольник и квадрат). Действия с объектами (передвижение объектов, копирование объектов). Распыление краски. Волшебный лес (создание рисунка в редакторе «Paint»). Черчение ровных линий. Черчение кривых линий. Весёлая абстракция (создание рисунка в редакторе «Paint»). Работа с клавиатурой. Создание текстового документа. Работа с текстом. Сохранение документа. Оформление заголовков. Изменение величины букв. Выделение красной строки. Подведение итогов обучения работе на компьютере. «Ура, каникулы!» (изготовление и оформление плана по вопросам).

4 класс (34 ч)

Объёмное конструирование из бумаги и других материалов (8 ч)

Знакомство с миром профессий. Взаимосвязь профессий. Разнообразие типографской продукции. Профессия метеоролога. Сведения об измерении силы и направления ветра. Принципы действия ветроуказателя, флюгера, ветряной вертушки. Профессия топографа. Рельеф земли. Профессия архитектор. Конструкции мостов. Мост. Древние зодчие. Принципы построения бревенчатого сруба.

Практическая деятельность. Изготовление шаблона из картона. Работа с канцелярским ножом и дыроколом. Памятный фотоальбом (поделка из картона с прорезями). Изготовление объёмной поделки с вращающимся модулем. Изготовление поделок: «Вертолётик» (бумажный подвижный модуль), пуговичная «Вертушка» (подвижная инерционная игрушка). Поделка «Волшебный цветок» (бумажная подвижная модель). Изготовление салфеточной массы для лепки. Работа с циркулем и линейкой. Изготовление развёртки для конуса. Вырезание сектора. Изготовление макета рельефа земли. Чудо-мост (эксперимент). Работа с отвесом. Выравнивание по отвесу. Изготовление поделки «Пизанская башня» (бумажный макет). Поделка «Колодец» (объёмный макет из дерева). Изготовление объёмного макета из различных материалов.

Конструирование из природных и рукотворных материалов, знакомство с окружающим миром (8 ч)

Возникновение профессий. Сведения о самых первых профессиях. Принципы экономичного ведения хозяйства. Экономия природных ресурсов и экология. Правила экономии. Уборка в доме. Мероприятия по сохранению здоровья. Здоровое питание. Пищевой режим. Режим дня. Личная гигиена. Гигиена быта. Свойства гипса. Гипс как декоративный материал. Мексиканская игрушка пиньята. Техника папье-маше. Бисероплетение.

Практическая деятельность. Изготовление поделки из природных материалов сувенирный веник. Мешочек для запаривания трав (объёмная поделка из ткани). Работа с гипсом. Поделка гипсовый подсвечник. Изготовление куклы пиньята (объёмная поделка из папье-маше на основе воздушного шара). Поделка ящерица (бисероплетение по схеме). Изготовление ёлочных игрушек из бисера. Новогоднее меню.

Работа с текстильными материалами (7 ч)

Талисманы, амулеты. Пряжа и плетение. Деловой этикет. Спецодежда. Одежда делового человека. Деловой костюм. Галстук. Искусственные цветы. Цветы из ткани. Технологические приёмы работы с тканью. Виды швов. Ручной шов «Строчка». Швы на джинсах. Заплатки. Обсуждение профессии дизайнера. Проект оформления детской комнаты.

Практическая деятельность. Плетение по схеме. Изготовление оберега. Поделка в технике изонить. Навыки завязывания галстука. Последовательность глажения мужской рубашки. Поделка из ткани по выкройке грелка-курица на чайник. Поделки: пышные цветы (объёмная поделка из ткани), цветы с бахромой (объёмная поделка из ткани), спиральные розы (объёмная поделка из ткани), объёмные цветы (поделка из ткани). Поделка Чудо-букет (объёмная поделка из ткани). Нарядные заплатки — декоративное украшение. Изготовление заплатки из ткани. Поделки: сумка-карман из джинсовой ткани, сумка-мешок из джинсов (объёмная поделка из ткани).

Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word, Интернет и работа с ними (11 ч)

Свойства информации. Профессии информационных технологий. Хранение информации. Носители информации. Виды и свойства информации. Систематизация информации. Интерфейс. Калькулятор. Работа в Word. Таблицы. Photoshop (Фотошоп). Работа с фотографией в Paint (декорирование). Компьютерная вёрстка. Современный верстальщик. Роль Интернета в жизни современного человека. Электронная почта. Компьютерные вирусы. Безопасность компьютера. Просмотр веб-страниц. Переход по ссылке. Интернет. Достоверность информации в Интернете. Электронные публикации. Электронный журнал. Веб-дизайн. Как попасть на нужную страницу с помощью URL. Информационно-поисковые системы.

Практическая деятельность. Работа с флешкой. Поиск информации в компьютере (файлы и папки). Работа с калькулятором. Изготовление

таблички на дверь. Расписание звонков. Весёлая открытка (преобразование в Paint, использование надписей). Школьная стенгазета (статья для газеты). Поиск информации о любимом животном.

III. Календарно-тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся по технологии 1 класс

N п/п	Тема урока	Планируемые результаты		Виды деятельности	Кол. Часов	Стр. Уч.	Дата
		предметные	метапредметные и личностные (УУД)				
1 полугодие 18 ч.							
Пластилиновая страна		5ч					
1,2	Пластилин-мир и его законы. «Забавная рожица» «Одуванчик»	Знать: -свойства пластилина; -инструменты, необходимые при лепке;	Личностные: -положительное отношение и интерес к трудовой деятельности, к людям и результатам их труда; -потребность в обучении и самореализации	-беседа «От глины к пластилину»; -практическая работа «Приёмы работы с пластилином»; -эксперимент «Свойства пластилина» -лабораторная работа «Приёмы лепки»; -беседа «Средневековые замки»; -проект «Глина-незаменимый помощник наших предков»;	2	12	
3.	Волшебное превращение комочка пластилина. «Мешочек» «Весёлые зверята» Чудо дерево	-способы лепки шариков, валиков, кубиков, конусов. Уметь: -использовать знания о свойствах пластилина при лепке;	Регулятивные: -правильная организация своего рабочего места и времени; -планировать свою работу; -сопоставлять свою работу с работой товарищей. Познавательные: -общеучебные: -осуществлять поиск новой информации при работе с пластилином;		1	16	
4.	Пластлин-строитель. «Средневековый замок»	-лепить большие и маленькие шарики, валики, кубики, конусы.			1	20	
5.	Пластилиновая сказка. «Домик поросёнка»	-вырезать из пластилина фигуры различной формы; -делать поделки по образцу; -лепить удобным для себя способом; Импровизировать при лепке			1	24	

			<ul style="list-style-type: none"> -лепить поделки разными способами; -знать свойства пластилина и приёмы лепки <p>Логические:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать образец и вносить свои импровизации; -обобщать полученную информацию. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> -отвечать на поставленные вопросы; -оценивать свою работу и работу товарища, вносить корректные замечания; -полно и точно выражать свои мысли. 	<ul style="list-style-type: none"> -коллективная работа; -работа в парах -самостоятельная работа 			
Бумажная страна 4ч							
6.	Законы бумажного мира «Одноцветная бабочка» «Двухцветная бабочка»	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -свойства бумаги; -способы и приёмы работы с бумагой; -влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье -приёмы обрывания бумаги; <p>Применение мятой бумаги.</p> <p>Умение</p> <ul style="list-style-type: none"> -использование знаний о свойствах бумаги при работе с ней; 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способность к самооценке -знание основных правил при работе в парах -осознание своего продвижения в овладении знаниями и умениями -умение оценивать трудность предлагаемого задания <p>- Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -планировать предстоящую практическую работу -осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности -организовать своё рабочее место и поддерживать порядок во время работы <p>Познавательные:</p> <p>-общеучебные:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -беседа «история бумаги» -практическая работа «Свойства бумаги -фокус-игра «Дрессированные бумажки»; -работа с пословицами; -практическая работа «Приёмы работы с бумагой и клеем»; -коллективная работа; -самостоятельная работа; -работа в парах. 	1	30	
7.	Мозаика бумажной мостовой «Поздравительная открытка»				1	40	
8.	Бумажные силуэты «Улитка-торопыжка» «Облака- белогривые лошадки» «Цыплёнок»	<ul style="list-style-type: none"> -работать с шаблонами, картоном и цветной бумагой; -правильно работать с клеем; -работать по образцу; -сотрудничество в коллективной деятельности 			1	44	
9.	Бумажные истории Морское царство				1	48	

			<ul style="list-style-type: none"> -выполнить поделки по образцу, по аналогии в изучаемых техниках -работать с шаблонами логические: -анализ своей работы -выполнять экономную разметку деталей по шаблону -импровизировать работу Коммуникативные: -соблюдать простейшие нормы речевого этикета; -вступать в диалог; -участвовать в коллективном обсуждении поделок. 				
Кладовая природы		5ч					
10.	Конструктор –природа.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -особенности и свойства природных материалов; -свойства листьев и их отличие от бумаги; -правила безопасности работы с семенами; -влияние человека на окружающую среду; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -работать с природными материалами, соединять их между собой; -делать поделки, используя свойства и особенности природных материалов: <p>По образцу, по аналогии, объёмные аппликации;</p> <p>Делать поделки- аппликации из семян и листьев удобным для себя способом</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -положительное отношение и интерес к своей трудовой деятельности и товарищей; -осознание роли ученика <p>- Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -правильная организация своего рабочего места и времени; -выбор последовательности операций; -контроль за ходом и результатами деятельности <p>Познавательные:</p> <p>-общеучебные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнить поделки удобным для себя способом на заданную тему; -работать с листьями используя их свойства; -соблюдение безопасных приёмов труда при работе с различными инструментами 	<p>Экскурсия в сквер;</p> <ul style="list-style-type: none"> -беседа «сокровища природной кладовой»; -игра «Кто больше назовёт» -практическая работа «Картина из листьев» -лабораторная работа «Знакомимся с природными материалами. Свойства сухих осенних листьев» -практическая работа «мастерим из семян»; -самостоятельная работа; -работа с пословицами; -работа в парах; 	1	58	
11.	Поделки «Придумай сам»				1	62	
12	Кружево листьев. «Ваза с осенним букетом» Фантазии из листьев				1	62	
13.	Мозаика семян. «Осенний пейзаж» «Фантазии из семян»				1	66	
14.	Мастерская природы. Дерево времён года				1	70	

			<p><i>Логические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -импровизация своей работы -анализ своей работы с образцом. -обобщение полученной информации <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> -сотрудничество в парах, группах; -умение высказать своё мнение и корректно указывать на ошибки товарища -полно и точно выражать свои мысли. 	-коллективная работа			
Страна волшебных ножниц		4ч					
15.	Золотые ножницы. Весёлая маска	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -особенности и свойства ножниц; -правила безопасности работы с ножницами; -как вырезать фигуры различной формы разного размера; -как делать аппликацию из бумажного конструктора; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -вырезать из бумаги разными способами; -делать поделки аппликации, вырезая предложенные фигуры по образцу, по аналогии 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -потребность в овладении новыми знаниями и приёмами работы -положительная мотивация и познавательный интерес к трудовой деятельности <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осознание цели и задачи темы; -планировать свои действия; -следовать при выполнении заданий инструкциям учителя. <p>Познавательные:</p> <p>-общеучебные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -правила работы с ножницами -выполнять поделки по образцу -вырезание из бумаги по наметке и без неё <p><i>Логические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -обобщать полученную информацию. -анализировать работы 	<p>-беседа «История возникновения ножниц»</p> <p>-практическая работа и ножницами. Приёмы вырезания»</p> <p>-коллективные работы «Сказочный дракон»;</p> <p>-работа с пословицами «разноцветная гирлянда»</p>	1	78	
16.	Вырезной конструктор Бумажный конструктор Весёлая гусеница				1	84	
17.	Зимняя сказка из бумаги. «Объёмная гармошка» «волшебная снежинка»				1	86	
18.	Новогодний карнавал. «Новогодняя маска» «Широкая гирлянда-растяжка»				1	90	

			товарищей -вносить импровизацию в свою работу <i>Коммуникативные</i> -владеть простейшими нормами речевого этикета; -вступать в диалог -давать полные ответы на вопросы учителя				
2 полугодие 15 ч							
Город ткачей 5ч							
19.	«На улице прядильщиков» Плетение косичек «Пушистый барашек»	Знать: -свойства нитей и верёвок -свойства ваты; -способы изготовления нитей и верёвок; -правила безопасной работы с иглой -как вырезать фигуру различной формы из ткани. Уметь: -использовать знания о свойствах нитей и верёвок для определения способа изготовления образцов; -делать элементарные поделки из верёвок и ваты; -вдевать нитку в иглу; -пришивать пуговицы; -определить лицевую и изнаночную сторону ткани	Личностные: -познавательная мотивация учения; -способность к самооценке; -умение оценивать трудность предлагаемого задания. Регулятивные: -удержать цель учебной деятельности; -использовать изученные способы действий при выполнении заданий; -планировать свою деятельность с учётом поставленной цели. Познавательные: <i>общеучебные:</i> -выполнять поделки, используя знания о нитях, тканях; -выполнять простые виды швов; -вдевать нить в иглу; <i>Логические:</i> -сравнивать лицевую и изнаночную сторону ткани;	-беседа «от веретена к прядильной машине» -игра-соревнование «Самая длинная нить из ваты» -игра «Смотай ниточку» -работа с пословицами -практическая работа «Завяжи узелок»; -пришивание пуговиц на картонной основе» -игра в парах «Заячий театр» -практическая работа «Украшаем класс от всего сердца»	1	98	
20,21.	Иголочка-вышивальщица. «Кисточка» «Совята в зимний день»				2	104	
22.	Царство ткани. «Зимняя картина»				1	114	
23.	«Сердечный сувенир»				1	120	

			-анализировать свою работу Коммуникативные: -делать комментарии к работам других; -правильно строить свою речь.				
Страна оригами 4ч							
24.	Волшебный квадрат. «Пароходик» «Самолётик» «Поздравление с праздником»	Знать: -обозначения на схемах приёмов работы с бумагой; -названия и изготовление базовых форм для оригами; -находить середину квадрата.	Личностные: -знание основных правил поведения во время урока; -осознание своего продвижения в овладении умениями и знаниями; -способность к самооценке. Регулятивные: -определить последовательность изучения материала; --вносить необходимые дополнения и исправления в свою работу; -осуществлять контроль в форме сличения своей работы с образцом. Познавательные: Общеучебные: -выполнять поделки в стиле оригами; -обобщать полученную информацию; -сравнивать работы товарищей.	-коллективная работа; -беседа «Родом из Японии»; -практическая работа «Приём изготовления квадрата из прямоугольника»; -работа с пословицами; -игра «Военный парад-соревнование».	1	128	
25-26.	Цветочное оригами. «Тюльпан» «Бабочка»	Уметь: -читать схемы изготовления поделок; -заглаживать сгибы; -изготавливать поделки в стиле оригами, применяя изученные приёмы и техники.			2	134	
27.	Бравая бумага. «Треуголка» «Украшение на треуголку» «Кокарда»				1	138	
Страна фантазия 6ч							
28.	Весёлые поделки бумаги «Многоликая маска» «Говорящие игрушки»	Знать: -технику прорезания бумаги; -приёмы завязывания воздушного шарика; -приём продавливания бумаги карандашом; -как наносить рисунок на	Личностные: -положительная мотивация учения; -потребность в овладении новыми приёмами работы; -способность к самооценке.	-работа в парах; -коллективная работа; -работа с пословицами; -игра «Угадай настроение»;	1	144	
29.	Выход в открытый космос. «Галактика на шаре» «Дневной телескоп»				1	150	

		<p>воздушный шар;</p> <p>-сравнивать крупы;</p> <p>-приёмы наклеивания крупы на шарообразную поверхность;</p> <p>-технологию гофрирования бумаги.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>-осуществлять контроль своей работы;</p> <p>-выбор последовательности действий;</p> <p>-организация рабочего места.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Общеучебные:</p> <p>-работать в технике оригами при изготовлении подвижных моделей;</p> <p>-соединять между собой различные материалы и использовать их для поделок;</p> <p>-декорировать в технике аппликация;</p> <p>-делать поделки из бумаги, используя технологию гофрирования;</p> <p>Логическая:</p> <p>-сравнивать крупы по размеру, форме, высоте, цвету;</p> <p>-находить пары круп по контрасту, по сочетаемости;</p> <p>-обобщать полученную информацию.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>-владеть простейшими нормами речевого этикета;</p> <p>-вступать в диалог с учителем, с товарищами;</p> <p>-участвовать в коллективном обсуждении работ.</p>	<p>-практическая работа «Приём завязывания воздушного шарика»</p> <p>-игра «Поход в планетарий»</p>			
30-31.	<p>Подарок Курочки-Рябы.</p> <p>«Бисерное яйцо»</p> <p>«Яйцо-фантазия»</p> <p>«Праздничная открытка»</p>	<p>Уметь:</p> <p>-декорировать шарообразные предметы различными способами;</p> <p>-складывать бумагу гармошкой.</p>		<p>-лабораторная работа «Знакомимся с крупами»;</p> <p>-коллективная работа;</p> <p>-украшение класса «Декоративные яйца на самобраной скатерти».</p>	1	156	
32.	<p>Бумажные вестники мира.</p> <p>«Военный-гармонист»</p> <p>«Губная гармошка»</p> <p>«Солдатская пилотка»</p>				1	160	
33.	<p>Праздничные поделки.</p> <p>«Праздничный наряд»</p> <p>«До свидания, первый класс!»</p>				1	164	

2 класс

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты		Виды деятельности	Кол- во час.	Стр. уч-ка	Дата
		предметные	метапредметные и личностные				
		Творческая мастерская (9 ч)					
1	Съедобные и декоративные скульптуры	Знать: -свойства пластилина; -отличительные особенности пластилина и соленого теста; -правила техники безопасности; инструменты, необходимые при лепке; -способы лепки. Уметь: -лепить простейшие формы из теста; -использовать памятки при изготовлении поделок; -создавать поделки по образцу.	Личностные: -положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала. Регулятивные: -правильно организовывать свое рабочее место; -планировать свою работу; -сопоставлять свою работу и работу товарища. Познавательные: -лепить поделки разными способами; -изучить технику вырезания иглой; -создавать пластилиновые картины; -конструировать макеты часов, термометра. Коммуникативные: -уметь отвечать на поставленные вопросы; -давать оценку своей работы и работы	-коллективная работа; -работа в парах; -работа с пластилином и соленым тестом; -работа с бумагой, картоном, ножницами, клеем; -самостоятельная работа	1	14-17	
2	Веселое тесто. «Каравай – каравай»				1	14-17	
3.	Пластилиновая гравюра. «Пиктограмма», «Подарки осени», «Осенний листопад»				1	20-23	
4.	Пластилиновые картины. «Волшебное перо Жар-птицы»				1	24-27	
5.	Скульптурный мир. «Круглые игрушки», «Скульптура из пластилина»				1	28-29	
6.	Бумажный цветник. «Цветы на лугу», «Цветная башня»				1	32-35	
7.	Бумажный лоскуток. «Декоративная открытка» «Лоскутное одеяло-панно» (коллект. работа)				1	36-39	

8-9.	Удивительные приборы. «Разноцветные часы», «Веселый термометр»		товарища.		2	42-45	
Студия вдохновения (7 ч)							
10.	Древо жизни. «Древо жизни» (коллект. раб.)	Знать: -свойства бумаги; -способы и приемы работы с бумагой; -историю елочных украшений; -правила работы с бумагой. Уметь: -использовать знания о свойствах бумаги; -правильно работать с клеем и ножницами; -работать в паре.	Личностные: -способность к самооценке; -знание основных правил поведения при работе в парах; -осознание своего продвижения в овладении знаниями и умениями. Регулятивные: -планировать предстоящую работу; -организовывать свое рабочее место и содержать его в порядке. Познавательные: -работать по инструкции, по памятке; -анализировать свою работу и работы товарищей. Коммуникативные: -участвовать в коллективном обсуждении темы урока, поделок; -соблюдать простейшие нормы речевого этикета.	-работа с бумагой, ножницами, клеем; -коллективная работа; -самостоятельная работа; -работа в парах; -беседа о традициях празднования Нового года; -беседа об истории возникновения мыла	1	56-57	
11.	Макаронная симфония. «Чудеса из макарон», «Соломка из спагетти»				1	58-61	
12.	Праздничное вдохновение. «Душистое мыло»				1	62-63	
13.	Удивительные половинки. «Зеленый луг», «Бумажная ферма»				1	66-67	
14.	Бумажная бахрома. «Еловая веточка»				1	68-69	
15.	Бумажные завитки. «Золотая рыбка»				1	70-73	
16.	Твои творческие достижения. «Птичка-невеличка», «Дед Мороз и Снегурочка» (коллект. раб.)	1	74-75				
Конструкторское бюро (10 ч)							
17-18.	Иголка – белошвейка. «Шов «вперед – иголка», «Шарфик для игрушки».	Знать: -свойства нитей и тканей; -правила безопасной	Личностные: -познавательная мотивация учения;	-беседа о профессиях;	2	84-87	
19.	Мастерская игрушек. «Паучок на паутине».	работы с иглой и ножницами; -приемы вышивания, -свойства гофрированной бумаги. Уметь: -пришивать пуговицы; -изготовить поделку из ткани; -применять свойства гофрированной бумаги; -создавать поделки из	-способность к самооценке; -умение оценивать трудность предлагаемого задания. Регулятивные: -удерживать цель учебной деятельности; -планировать свою деятельность с учетом поставленной задачи. Познавательные: -изучать приемы отмеривания и отрезания ткани по заданным размерам; -выполнять поделку из бумаги с вышивкой;	-самостоятельная работа; -коллективная работа; -работа с учебником и тетрадью.	1	88-91	
20.	Мастерская игрушек				1	88-91	
21-22.	Портновский переулоч. «Мышка – сердечко», «Прихватка для мамы».				2	92-95	
23.	Деловая бумага. «Подарок папе», «Визитница – кармашек»,				1	96-99	

	«Клейкая бумага».	фольги и бумаги.	-создавать поделки в технике оригами в сочетании с другими техниками. Коммуникативные: -правильно строить свою речь; -давать комментарии к работам других.				
24.	Бумажная оранжерея. «Роза».			1	100-101		
25.	Серебряное царство. «Серебряные предметы», «Лебединое озеро».			1	104-107		
26.	Твои творческие достижения. «Звезда», «Ювелирный салон» (коллект. раб.)			1	108-109		
		Поделочный ералаш (8 ч)					
27-28.	Книжная фабрика. «Книжка – малышка», «Книжный переплет», «Закладка для порядка».	Знать: -историю возникновения книг и книгопечатания, современные типографии; -роль бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека; -правила пользования бытовыми приборами. Уметь: -изготавливать закладки для книг; -проращивать семена растений; -моделировать из проволоки; -изготавливать	Личностные: -знание основных правил поведения на уроке; -осознание своего продвижения в овладении умениями и навыками; -способность к самооценке. Регулятивные: -осуществлять контроль своей работы; -организовывать свое рабочее место. Познавательные: -изготавливать закладки для книг разными способами; -сравнивать свойства разных материалов; -ухаживать за домашними питомцами; -самостоятельно изготавливать поделки из проволоки. Коммуникативные:	-беседа о бытовых приборах и их использовании; -самостоятельная работа; -коллективная работа; -работа по образцу и шаблону; -работа с учебником и тетрадью.	2	116-121	
29.	Помощники человека. «Весенний огород».				1	122-129	
30.	Крылатые вестники. «Почтовый голубь».				1	130-131	
31-32.	Проволочная фантазия. «Декоративные жгуты», «Буквы из проволоки», «Веселые лозунги».				2	132-133	
33-34.	Твои творческие достижения. «Оплетенный карандаш»,				2	134-135	

	«Проволочный человечек» (коллект. раб.)	коллективные поделки.	-принимать участие в беседе; -участвовать в коллективном обсуждении.				
--	--	-----------------------	--	--	--	--	--

3 класс

Календарно-тематическое планирование по технологии

№	Дата	Тема	Тип урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Планируемые результаты		
					Предметные	Личностные	Метапредметные
Страна новаторов (8 ч.)							
Объемное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение							
1		Мастерская упаковки. История упаковки. Коробочка для скрепок с.6-9	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Повторение правил организации рабочего места, этапов работы над поделкой, техники безопасности. Планирование учебной деятельности при изучении раздела учебника. Знакомство с устройством объемных фигур, ориентация в чертеже развертки, изготовление конверта, коробочки для скрепок по развертке	Рассказывать об истории упаковки, иметь представление об устройстве объемных фигур, знать и использовать различные способы скрепления плоских деталей, изготавливать конверт, коробочку из готовой развертки	Внимательное отношение к красоте окружающего мира, восхищение произведениями искусства	Получать информацию из текста, ориентироваться в схеме, чертеже, действовать в соответствии с инструкцией, планом

2		Мастерская упаковки. Подставка для карандашей «Лебедь» с.10-13	Урок комплексного применения знаний и умений	Изучение устройства и развертки подручных упаковочных материалов (молочного пакета), изготовление поставки «Лебедь» на основе развертки молочного пакета. Изучение и анализ особенностей упаковки при хранении продуктов	Использовать бросовые материалы для изготовления поделок, изготавливать подставку из молочного пакета по готовой выкройке	Экологическое мировоззрение	Удерживать ориентиры, данные учителем, ориентироваться в чертеже, планировать собственную практическую деятельность
3		Занимательное градостроение. Конструируем параллелепипед с.14-15	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Анализ развертки параллелепипеда и куба, выбор правильной развертки из предложенных. Изготовление модели куба (игральный кубик) и параллелепипеда по готовой развертке	Называть части параллелепипеда, изготавливать модель игрового кубика по готовой развертке	Понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру	Анализировать чертеж, делать выводы на основе анализа изображения, действовать в соответствии с инструкцией, планом, осуществлять взаимооценивание, корректно строить оценочное высказывание
4		Чертежная мастерская. Объемные фигуры с.16-19	Комбинированный урок	Изучение строения параллелепипеда. Построение чертежа развертки параллелепипеда. Изучение особенностей скрепления деталей при изготовлении цилиндра, конуса. Изготовление пирамиды по готовой развертке. Изготовление объемных фигурок животных на базе параллелепипеда, пирамиды, конуса	Строить чертеж параллелепипеда, конструировать параллелепипед из построенной развертки, объяснять особенности крепления деталей в объемных фигурах, конструировать пирамиду по готовой развертке, конструировать игрушки из объемных фигур	Эмоционально-ценностное отношение к результату своего труда	Планировать собственную практическую деятельность, формулировать цель и задачи, удерживать ориентиры, следовать инструкции в учебнике при выполнении практической работы, анализировать изображения, делать выводы

5		Путешествие в страну порядка. Одежное оригами. Как правильно складывать вещи С. 20–23	Комбинированный урок	Обсуждение необходимости поддержания порядка в личных вещах, особенностей хранения различных деталей одежды. Изучение способов складывания предметов одежды для аккуратного хранения	Осознавать необходимость поддержания порядка в личных вещах, аккуратно и ровно складывать предметы одежды, применять правила хранения вещей	Стремление к правильной организации быта, к порядку и дисциплине	Формулировать цель и задачи учебной деятельности, ориентироваться в рисунке-инструкции, следовать инструкции при самостоятельной деятельности
6		Ремонт на необитаемом острове Поделка из пакета-сумки «Фартук» С. 24–29	Комбинированный урок	Представление о необходимости приобретения навыков самообслуживания в разных жизненных ситуациях. Обучение различным способам завязывания узлов, знакомство с применением полученных умений в быту. Знакомство с приспособлениями для крепления и упаковки бытовых предметов. Использование подручных средств в быту. Изготовление фартука для урока технологии из пакета-сумки	Называть бытовые приспособления для скрепления, упаковки, закрепления предметов, рационально использовать их по назначению, перечислять способы нетрадиционного использования бытовых приспособлений и материалов в хозяйстве. Изготавливать необходимые в хозяйстве предметы из подручных материалов (фартук из упаковочного пакета)	Стремление к правильной организации быта, к порядку и дисциплине	Ориентироваться в рисунке-инструкции, следовать инструкции при самостоятельной деятельности, получать информацию из различных источников

7		Домашние хлопоты Самообслуживание. Мастерим планшет для планирования дел С. 30–31	Комбинированный урок	Представление о необходимости приобретения навыков самообслуживания. Распределение обязанностей в классе. Знакомство с необходимостью правильной организации и планирования работы по дому и планов на день. Изготовление планшета для планирования	Осознавать важность навыков самообслуживания в жизни человека. Планировать свой рабочий день. Изготавливать планшет для планирования	Стремление к правильной организации быта, к порядку и дисциплине	Планировать свою деятельность, договариваться и распределять обязанности в группе, следовать инструкции, осуществлять контроль и оценку результатов труда
8		Твои творческие достижения Поделка из бумаги «Сундучок с сюрпризом» С. 32–33	Урок комплексного применения знаний и умений	Самостоятельное изготовление поделок в изученных техниках из подручных материалов по выбору с предварительной подготовкой	Проектировать и изготавливать поделки на основе изученных приемов, технологий из самостоятельно подобранных материалов	Адекватная оценка правильности выполнения задания	Ставить цель, формулировать задачи и планировать личную практическую деятельность, проектировать собственное изделие, подбирать материал, осуществлять промежуточный и итоговый контроль, оценивать результат, корректно строить оценочное высказывание
Страна нестандартных решений (8 ч.) Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников							
9		<i>История игрушки.</i> Поделка с подвижными соединениями. Танцующий зоопарк С. 40–41	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Планирование учебной деятельности при изучении раздела учебника. Знакомство с историей игрушек, музеями игрушек. Изготовление игрушки с подвижными соединениями	Рассказывать об истории игрушек на основе текста учебника и самостоятельных изысканий. Изготавливать игрушки из картона с подвижными соединениями	Внимательное отношение к красоте окружающего мира, восхищение произведениями искусства	Ориентироваться в рисунке и инструкции, оценивать результат, корректно строить оценочное высказывание

10		Марш игрушек Способы подвижного соединения деталей. Танцующий зоопарк С. 42–43	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Изучение особенностей конструкции подвижных объемных игрушек, способов подвижного крепления деталей (каркасного, звеньевого, осевого). Изготовление игрушки с подвижными соединениями из проволоки и фольги	Называть способы подвижного соединения деталей игрушки. Изготавливать игрушку из фольги и проволоки с использованием способа подвижного соединения деталей по выбору	Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала, адекватная оценка сложности задания и выбор технологии по своим возможностям	Анализировать и сравнивать разные способы крепления, выбирать наиболее подходящий способ крепления, следовать плану-инструкции, осуществлять промежуточный и итоговый контроль
11		Волшебная лепка Изготовление значков и брошей из поделочной массы с.44-45	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Изучение способов крепления поделки к поверхности, закрепление магнита или булавки в пластиковой массе. Знакомство со способом изготовления и хранения пластиковой массы. Изготовление значков (брошей) из пластиковой массы с булавочным креплением	Описывать технологию изготовления поделочной массы. Изготавливать значки или магниты из поделочной массы	Эмоционально-ценностное отношение к результату своего труда	Следовать инструкции, проектировать собственное изделие в соответствии с технологией, осуществлять промежуточный и итоговый самоконтроль, корректно строить оценочное высказывание
12		Волшебная лепка Магниты С. 46–47	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Изучение способов крепления поделки к поверхности, закрепление магнита или булавки в пластиковой массе. Знакомство со способом изготовления и хранения пластиковой массы. Изготовление значков (брошей) из пластиковой массы с булавочным креплением	Описывать технологию изготовления поделочной массы. Изготавливать значки или магниты из поделочной массы	Эмоционально-ценностное отношение к результату своего труда	Следовать инструкции, проектировать собственное изделие в соответствии с технологией, осуществлять промежуточный и итоговый самоконтроль, корректно строить оценочное высказывание

13		Скульптурные секреты Подставка для карандашей из салфеточной массы на каркасе из молочного пакета С. 48–49	Комбинированный урок	Знакомство с нестандартными приемами использования клея ПВА. Изготовление салфеточной массы для лепки. Изготовление подставки из молочного пакета и салфеточной массы	Описывать технологию изготовления салфеточной массы для лепки. Декорировать поделочной массой бытовые предметы, изготавливать подставку для карандашей на каркасе из молочного пакета	Понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру	Следовать рисованной и текстовой инструкции, удерживать ориентиры учебной деятельности, осуществлять контроль и коррекцию собственной практической деятельности
14		Поход в гости. Подарки. Встречаем гостей Праздничная ромашка. Игра для развлечения гостей С. 50–55	Комбинированный урок	Знакомство с правилами этикета при походе в гости, приемами изготовления приглашений, открыток. Знакомство со способами упаковки подарков. Изготовление банта и розочки из упаковочной ленты	Применять правила этикета в общении с окружающими людьми, изготавливать бант для праздничной упаковки из упаковочной ленты	Применение правил этикета в общении с ровесниками, взрослыми	Анализировать изображения и делать выводы о технологии изготовления, осуществлять поиск информации в различных источниках
15		Твои творческие достижения Новогодний огонёк.	Урок комплексного применения знаний и умений	Самостоятельное изготовление поделок в изученных техниках из материалов по выбору с предварительной подготовкой	Проектировать и изготавливать поделки на основе изученных приемов, технологий из самостоятельно подобранных материалов	Положительная мотивация к практической деятельности, адекватная оценка правильности выполнения задания	Ставить цель, формулировать задачи и планировать личную практическую деятельность, проектировать собственное изделие, подбирать материал, осуществлять промежуточный и итоговый контроль, оценивать результат, корректно строить оценочное высказывание
16		Твои творческие достижения Новогодние игрушки С. 56–57	Урок комплексного применения знаний и умений	Самостоятельное изготовление поделок в изученных техниках из материалов по выбору с предварительной подготовкой	Проектировать и изготавливать поделки на основе изученных приемов, технологий из самостоятельно подобранных материалов	Положительная мотивация к практической деятельности, адекватная оценка правильности выполнения задания	Ставить цель, формулировать задачи и планировать личную практическую деятельность, проектировать собственное изделие, подбирать материал, осуществлять промежуточный и итоговый контроль, оценивать результат, корректно строить оценочное высказывание

Страна умелых рук (8 ч.) Конструирование из различных материалов, работа с текстильными материалами

17		Колесные истории Страницы истории. Знакомство с циркулем. Изготовление тележки на основе спичечного коробка С. 64–65	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Планирование учебной деятельности при изучении раздела учебника. Знакомство с историей колеса и использованием колеса в жизни человека. Знакомство с функциями циркуля при изготовлении поделок. Изготовление тележки на основе спичечного коробка	Рассказывать об истории колеса и использовании колеса в технике и быту. Чертить окружность заданных размеров с помощью циркуля. Изготавливать тележку из спичечного коробка, зубочисток и картонных кругов	Внимательное отношение к красоте окружающего мира, восхищение продуктами человеческого разума	Получать информацию из текста, других источников, следовать инструкции, плану, осуществлять самоконтроль и взаимооценку, корректно строить оценочное высказывание
18		Ателье игрушек Ушастые звери. Игрушка из старых перчаток С.66–67	Комбинированный урок	Знакомство с приемами изготовления игрушек из бросовых материалов. Изготовление мягкой игрушки из старой перчатки	Иметь представление о нестандартном использовании устаревших предметов быта. Изготавливать мягкую игрушку из трикотажной перчатки	Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала	Планировать практическую деятельность, ориентироваться в рисунке-инструкции, плане работы, корректно строить оценочные высказывания
19		<i>Ателье игрушек</i> Нитяной помпон. Поделка из картона и ниток С. 68–71	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Знакомство с термоклеевым способом крепления деталей. Повторение правил работы с электро- и нагревательными приборами. Изготовление термоаппликации под контролем учителя. Изготовление нитяного помпона	Описывать технологию изготовления термоклеевой аппликации на основе полиэтилена и ткани. Изготавливать вместе со взрослыми термо-клеевую аппликацию на ткани. Изготавливать помпон из шерстяных ниток	Адекватная оценка правильности выполнения задания	Осуществлять совместную работу в паре с учителем, распределять обязанности в соответствии с возможностями, действовать по инструкции-рисунку, инструкции-плану
20		Семинар раскройщиков Самодельное бильбоке. Поделка из пластиковой бутылки и ткани С. 72–73	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Знакомство с технологией и приемами раскроя ткани. Знакомство с французской игрушкой бильбоке. Изготовление бильбоке из пластиковой бутылки и тканево-ватного шарика. Раскрой ткани для изготовления шарика	Рассказывать о французской игрушке бильбоке. Изготавливать игрушку бильбоке из подручных материалов. Применять навыки раскроя и шитья для изготовления тканевого шарика	Осознание возможностей использования навыков владения различными технологиями в быту	Получать информацию из различных источников, ориентироваться в инструкциях разных типов, осуществлять контроль и взаимоконтроль, взаимопомощь, корректно строить оценочное высказывание

21		Чем пахнут ремесла Аппликация из карандашной стружки С. 74–75	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Знакомство с некоторыми массовыми профессиями, особенностями труда в разных областях экономики, регионах, зависимость профессий от пола, возраста, физических данных. Знакомство с правилами интервьюирования. Интервью с родителями и прохожими о профессиях. Изготовление аппликации из карандашной стружки	Рассказывать о распространенных и редких профессиях, понимать необходимость качественного обучения для овладения профессией. Брать интервью у родных и незнакомых людей. Изготавливать аппликацию из карандашной стружки	Уважительное отношение к людям труда, разным профессиям, понимание важности сохранения семейных традиций	Получать информацию из различных источников, различными способами, применять правила общения с различными слоями населения, осуществлять работу в парах, договариваться и распределять обязанности, анализировать результаты опроса и делать выводы
22		Контурная графика Поделка из нитей и бумаги на картонной основе. Ваза с цветами С. 76–77	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Знакомство с техникой «изонить». Конструирование шаблона для вышивки. Изготовление аппликации «Ваза с цветами»	Рассказывать об основных изобразительных средствах графики. Иметь представление о технике «изонить». Изготавливать простейшую поделку в технике «изонить»	Понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру	Анализировать схему изделия, следовать плану при выполнении задания, осуществлять текущий и итоговый самоконтроль, оценивать результат
23		Любимые фенечки Бусы из бумаги С. 78–79	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Знакомство с термином «фенечка». Изучение приемов изготовления бус из бумаги, бисера, технологии плетения из бисера. Изготовление бус из цветной бумаги	Иметь представление о термине «фенечка». Изготавливать бусы из бумаги и простые украшения из бисера	Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала	Ориентироваться в разных типах инструкций, следовать плану при изготовлении изделия, корректно строить оценочное высказывание
24		Творческие достижения Парк развлечений. Новые игрушки из старых вещей С. 80–81	Урок комплексного применения знаний и умений	Самостоятельное изготовление поделок в изученных техниках из материалов по выбору с предварительной подготовкой. Оценивание и взаимооценивание результатов	Проектировать и изготавливать поделки на основе изученных приемов, технологий из самостоятельно подобранных материалов	Положительная мотивация к практической деятельности, адекватная оценка правильности выполнения задания	Ставить цель, формулировать задачи и планировать личную практическую деятельность, проектировать собственное изделие, подбирать материал, осуществлять промежуточный и итоговый контроль, оценивать результат, корректно строить оценочное высказывание

Страна высоких технологий (10 ч.) Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word и работа с ними

25		Секреты рабочего стола. История компьютера С. 98–99	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Планирование учебной деятельности при изучении раздела учебника. Знакомство с развитием компьютерных технологий, использованием компьютера в быту	Рассказывать об истории компьютера и вычислительной техники	Осознание роли человеческого разума в эволюции науки и техники	Получать информацию из различных источников, делать выводы
26		Секреты рабочего стола. Устройство компьютера Волшебные окна. С. 98–99	Урок комплексного применения знаний и умений	Знакомство с устройством компьютера, дополнительными устройствами (колонки, принтер, сканер), носителями информации (диски, флеш-накопитель). Изучение клавиатуры	Называть составные части компьютера и дополнительные устройства. Различать средства для хранения информации	Уважительное отношение к труду, разным профессиям	Наблюдать, фиксировать результаты наблюдений, действовать по алгоритму, осуществлять взаимопомощь, использовать компьютерные сервисы для формирования навыков скоропечатания
27		Волшебные окна с.100-107	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Знакомство с устройством рабочего стола, иконками программ и сервисов, папками и файлами, окнами. Работа с пусковым меню. Корректное выключение компьютера	Включать и выключать компьютер. Знать расположение и символы рабочего стола. Понимать назначение пускового меню, использовать пусковое меню для работы на компьютере	Положительная мотивация и познавательный интерес к изучению свойств компьютера	Работать в паре, мини-группе, договариваться о режиме совместной работы, работать по инструкции учителя, по аналогии

28		Город компьютерных художников с.108-113	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Знакомство с продуктами компьютерной графики. Знакомство с программой Paint, интерфейсом, функциями, инструментами программы. Создание и сохранение рисунка	Знать назначение графических редакторов. Запускать программу Paint, использовать основные функции и инструменты	Положительная мотивация и познавательный интерес к изучению компьютерных программ	Получать информацию из различных источников, следовать образцу действий, договариваться о режиме совместной работы, осуществлять взаимопомощь
29		Компьютерный дизайн С. 114–117	Комбинированный урок	Продолжение освоения инструментов и функций графического редактора Paint. Заливка фона и объекта. Создание и сохранение рисунка	Использовать инструменты программы Paint для создания творческих работ	Понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру	Следовать образцу действий, договариваться о режиме совместной работы, осуществлять взаимопомощь
30		Занимательное черчение. Инструменты программы Paint С. 118–125	Комбинированный урок	Продолжение освоения инструментов и функций графического редактора Paint. Построение геометрических объектов. Передвижение, копирование объектов	Использовать инструменты программы Paint для создания творческих работ	Адекватная оценка правильности выполнения задания	Использовать возможность компьютерных сервисов для создания собственных авторских продуктов, договариваться при работе в паре, распределять обязанности, осуществлять взаимоконтроль и взаимооценку
31		Занимательное черчение. «Волшебный лес» С. 118–125	Урок комплексного применения знаний и умений	Черчение ровных линий. Применение изученных приемов рисования при создании рисунка на заданную тему	Использовать инструменты программы Paint для создания творческих работ	Положительная мотивация и познавательный интерес к изучению компьютерных программ	Синтезировать собственные творческие продукты на основе анализа изученного материала, осуществлять взаимопомощь и взаимооценку

32		Аллея редакторов С. 126–133	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Знакомство с интерфейсом, функциями и инструментами текстового редактора Word. Проверка орфографии. Создание, форматирование и сохранение документа	Иметь представление о текстовых редакторах. Запустить программу Word, ориентировать в интерфейсе программы, использовать основные инструменты для создания документа	Осознание важности владения компьютерными технологиями для современной жизни	Осваивать новые приемы и способы действий, договариваться при работе в паре, распределять обязанности, осуществлять взаимоконтроль и самооценку
33		Улица виртуальных писателей С. 134–135	Урок комплексного применения знаний и умений	Продолжение знакомства с функциями и инструментами программы Word. Редактирование текста	Редактировать документ в программе Word, использовать графические и дизайнерские возможности программы	Положительная мотивация и познавательный интерес к изучению компьютерных программ	Осуществлять контроль и взаимоконтроль, корректно строить оценочное высказывание
34		Твои творческие достижения С. 136	Урок систематизации и обобщения знаний и умений	Изготовление красочного приглашения на итоговое родительское собрание в 3 классе с использованием возможностей редакторов Paint и Word	Использовать изученные возможности графического и текстового редакторов для создания документа на заданную тему	Понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру	Ставить цель, формулировать задачи и планировать личную практическую деятельность, проектировать собственное изделие, составлять текст и эскиз оформления, осуществлять промежуточный и итоговый контроль, оценивать результат, корректно строить оценочное высказывание

Календарно- тематическое планирование по технологии 4 класс по программе «ПЛАНЕТА ЗНАНИЙ»

№	Дата	Дата	Тема урока.	Решаемые	Планируемые результаты
---	------	------	-------------	----------	------------------------

п/п.	план	факт	(страницы учебника, тетради)	проблемы	(в соответствии с ФГОС)			
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Страна технических профессий – 8 часов								
1			Типографические работы. Изготовление поделки «Памятный альбом». с. 4-9	Какими приёмами пользуются для склеивания внахлёт и с помощью наклейки?	Исследование способов склеивания. Читать и строить чертежи.	Научатся склеивать, используя новый приём .	Р.Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. П. применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. К. формулировать собственное мнение и позицию. Задавать вопросы.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир.
2			Город воздушных потоков. Изготовление поделки «Ветряная вертушка». с. 10 – 13	Как можно разнообразить геометрическими фигурами?	Симметричный орнамент. Проектирование чертежей. Вращающиеся модули.	Научатся использовать симметричный орнамент в композиции при выполнении объёмных поделок.	Р. Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. П.Поиск и выделение необходимой информации из рисунков мастеров и других детей. Применение правил и пользование инструкций. К. Аргументировать свою позицию, координировать её с позициями партнёров.	Ценностное отношение к природному миру, ориентация на эстетические потребности.
3			Город испытателей. Изготовление поделки «Волшебный цветок». с. 14 – 15	Как обработать бумагу ,чтобы получился материал для изготовления подвижных игрушек?	Нарезка «лапшой»	Научатся подготавливать новый материал для работы.	Р. Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. П.Поиск и выделение необходимой информации из рисунков учебника. Применение правил и пользование инструкций К.Определять общую цель и пути её достижения, оказывать взаимопомощь.	Ценностное отношение к природному миру, ориентация на эстетические потребности.
4			Весёлая топография. Изготовление поделки «Горы и равнины». с. 16 – 17	Как рационально и правильно строить макет рельефа земли?	Хранение. Складывание. Транспортировка. Салфетная масса.	Научатся правильно работать с циркулем и линейкой для построения развёрток конуса. Использовать новые технологические приёмы.	Р.Применять установленные правила в планировании способа решения; предвосхищать результат. Устанавливать его соответствие поставленной цели. П. Создавать алгоритмы деятельности при решении проблемы . К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.
5			Город архитекторов. Изготовление поделки «Бумажная Пизанская башня». с. 18 – 21	Какой подготовить материал для изучения разных видов скрепления материалов?	Скотч. Канцелярский нож.	Научатся подбирать готовые вспомогательные формы.	Р. Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. . П.Поиск и выделение необходимой информации из рисунков учебника. Применение правил и пользование инструкций К. Вести устный диалог	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.

6			Город зодчих. Изготовление поделки «Колодец» (макет из спичек). с. 22 – 25	Как изготовить модель из спичек.	Объёмное конструирование. Упаковочные коробки – вспомогательные формы.	Научатся собирать изделия по образцу или изображению.	Р. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П. применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. К. Формулировать собственное мнение , строить понятные для партнёра высказывания.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
7			Город зодчих. Изготовление поделки «Колодец» (макет из спичек). с. 22 – 25	Как изготовить модель из спичек.	Объёмное конструирование. Упаковочные коробки – вспомогательные формы.	Научатся собирать изделия по образцу или изображению.	Р. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П. применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. К. Формулировать собственное мнение , строить понятные для партнёра высказывания.	
8			Твои творческие достижения. Поделка «Город будущего». с. 26 - 29	Какими приёмами пользуются при изготовлении поделок из пластиковых бутылок?	Форма, пропорции, цветовое решение. Народная технология , вытягивание, вдавливание, заглаживание.	Научатся изготавливать поделки из пластиковых бутылок, применять новые приёмы склеивания.	Р. Принимать и удерживать учебную задачу. П. Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов ,выделение существенных признаков и их синтез. К.Строить понятные для партнёра высказывания.	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с работами мастеров.
Страна разработчиков идей – 7 часов								
9			Рачительный хозяин. Поделка «Сувенирный веник «Домовушка». с. 30 – 33	Как вести хозяйство дома и в масштабах государства?	Декоративная композиция. Традиционные образы.	Научатся составлять декоративную композицию	Р. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П. осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы; проводить сравнение по заданным критериям. К.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с работами мастеров.
10			Рачительный хозяин. Поделка «Сувенирный веник «Домовушка». с. 34 – 37	Как вести хозяйство дома и в масштабах государства?	Декоративная композиция. Традиционные образы.	Научатся составлять декоративную композицию	Р. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П. осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы; проводить сравнение по заданным критериям. К.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с работами мастеров.
11			Студия здоровья. Поделка «Мешочек для запаривания трав». с. 38 – 41	Как приготовить приспособления и материалы?	Раскраивание ткани, шивание.	Научатся изготавливать простейший мешочек.	Р. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. П. Осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы; проводить сравнение по заданным критериям.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.

							К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	
12			Город скульпторов. Поделка «Гипсовый подсвечник». с. 42 - 43	Как изготовить модель из гипса на каркасной основе?	Каркасное, звеньевое, осевое соединение деталей.	Освоят простейший способ изготовления моделей из гипса на каркасной основе с подвижными элементами.	Р. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П. Применять правила и пользоваться инструкциями; К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.
13			Бульвар устроителей праздников. Поделка «Мексиканская кукла пиньята». с. 44 – 45	Как смастерить фигурки из папье-маше?	Объёмное моделирование.	Научатся изготавливать из папье-маше фигурки.	Р. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П. Применять правила и пользоваться инструкциями К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.
14			Бисерная улица. Поделка "Юркая ящерица". с. 46 – 47	Как моделировать поделку из бисера?	Объёмное моделирование. Геометрические фигуры. Техника плетения бисером.	Научатся бисероплетению.	Р. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; проводить сравнение по заданным критериям. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
15			Твои творческие достижения. Поделка «Новогодние затеи» с. 48 – 51	Как конструировать объёмные изделия из бисера?	Объёмное моделирование. Геометрические фигуры. Имитация	Научатся традициям гостеприимства и проведению торжеств и праздников.	Р. Определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. П. применять правила и пользоваться инструкциями. К. формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание.	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с зимней природой.
Страна модельеров – 8 часов								
16			Ткацкая мастерская. Поделка «Ловец снов» с. 52 – 59	Как изготовить оберег или талисман?	Эскиз. Коллаж. Симметрия	Научатся изготавливать из бумаги, ткани, природных материалов обереги или талисманы.	Р. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. П. Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, выбирать наиболее эффективные. Поиск и выделение необходимой информации из различных источников. К. формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
17			Ткацкая мастерская. Поделка «Ловец снов» с. 52 – 59	Как изготовить оберег или талисман?	Эскиз. Коллаж. Симметрия	Научатся изготавливать из бумаги, ткани, природных материалов обереги или талисманы.	Р. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. П. Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, выбирать наиболее эффективные. Поиск и выделение необходимой информации из различных	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной

							источников. К. формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание	задачи.
18			Деловой мир. Поделка «Малый узел» с. 60 – 65	Как завязывать галстук?	Правила выглаживания рубашки, приёмы завязывания галстука.	Научатся завязывать галстук, используя изученные приёмы.	Р. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. П. Осуществлять анализ объектов, проводить сравнение по заданным критериям. Применять правила и пользоваться инструкциями, К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
19			Курсы кройки и шитья. Поделка «Прихватка». с. 66 - 67	Как изготовить из ненужных текстильных вещей декоративные предметы?	Плоское и объёмное моделирование. Приёмы: многократное складывание, симметричное силуэтное вырезывание со сквозным декором, прокалывание.	Научатся моделировать объёмные набивные игрушки.	Р. . Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. П. Осуществлять поиск необходимой информации; анализ объектов с выделением существенных признаков. К. Контролировать действия партнёра; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.	Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю.
20			Курсы кройки и шитья. Поделка «Прихватка». с. 66 - 67	Как изготовить из ненужных текстильных вещей декоративные предметы?	Плоское и объёмное моделирование. Приёмы: многократное складывание, симметричное силуэтное вырезывание со сквозным декором, прокалывание.	Научатся моделировать объёмные набивные игрушки.	Р. Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. П. Осуществлять поиск необходимой информации; анализ объектов с выделением существенных признаков. К. Контролировать действия партнёра; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.	Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю.
21			Город флористов. Поделка «Пышные цветы». с. 68 – 81	Как конструировать объёмную игрушку?	Объёмное конструирование. Природные формы. Приёмы: скручивание, сгибание, склеивание.	Научатся изготавливать из ткани, используя изученные приёмы обработки ткани, объёмные формы.	Р. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. П. Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. К. Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с природой.
22			Город джинсовой фантазии. Поделка «Сумка-мешок». с. 72 -77	Как изготовить из джинсовой ткани сумку?	Двойной силуэт. Силуэтное вырезание. Аппликация.	Научатся изготавливать из джинсовой ткани, используя изученные приёмы обработки ткани.	Р. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; проводить сравнение по заданным критериям. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
23			Твои творческие	Кто такой дизайнер?	Профессии	Научатся создавать	Р. Учитывать выделенные учителем	Чувство

			достижения. Школа дизайна. с. 78 – 81		родителей. Русские народные традиции. Работа дизайнера.	эскиз дизайнерского проекта для своей комнаты.	ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. П. Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. К. Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю.
Информационные технологии – 11 часов								
24			Информация. Хранение и организация информации. с. 84 – 93	Как использовать сведения об информации?	Цифровая информация. Информационная ёмкость. Флешка.	Научатся использовать сведения об информации, копировать файлы с флешки.	Р. Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. П. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. К. Строить понятные для партнёра высказывания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
25			Организация информации. с. 94 – 99	Как систематизировать информацию?	Надёжность хранения информации. Долговременность хранения информации.	Научатся понимать принципы организации систематизации информации.	Р. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации П. Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. К. Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю.
26			Диалог с компьютером. с. 100 – 105	Как подготовить материалы для программы «Калькулятор»?	Распределение рабочего времени, технологические задачи.	Научатся использовать полученные знания .	Р. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. П. Применять правила и пользоваться инструкциями; К. Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
27			Работа с текстом. Изготовление таблички на дверь. с. 104 – 109	Как устроен компьютер? Новые возможности WORD.	Панель инструментов. Клавиатура, мышка, история компьютера.	Научатся ориентироваться в устройстве компьютера, узнавать его компоненты по внешнему виду.	Р. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. П. Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. К. Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю.
28			Работа с таблицами. с. 110 – 113	Как открывать и закрывать программные окна?	Компьютерные программы, операционная система, пусковое	Научатся использовать навыки работы на компьютере.	Р. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. П. Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу

					меню.		иллюстрациях; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. К. Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	и способам решения новой частной задачи.
29			Графические редакторы-исправление реальности. с. 114 – 115	Как изготовить рисунок на компьютере?	Технологическая карта, компьютерная графика.	Научатся использовать способы обработки элементов информационных объектов.	Р. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. П. Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. К. Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с работами мастеров.
30			Печатные публикации. с. 116 – 119	Как создать печатный текст?	Компьютерная вёрстка.	Научатся использовать технологию работы в Word.	Р. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П. Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. К. Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с природой.
31			Что такое Интернет. с. 120 – 123	Как подключить интернет?	Базовые формы. Технологические карты.	Научатся составлять имя почтового ящика, используя умение пользоваться технологической картой.	Р. Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. П. . Поиск и выделение необходимой информации из рисунков и текста. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. К. Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
32			Безопасность компьютера. с. 124 - 127	Как обезопасить компьютерные программы?	Компьютерные вирусы. Технологическая карта.	Научатся использовать информацию о веб-страницах, читать технологическую карту.	Р. Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. П. Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. К. Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
33			Поиск информации. с. 128 – 133	Как оформлять и форматировать текст?	Форматирование текста.	Научатся создавать заголовки, выделять красную строку.	Р. Принимать и удерживать учебную задачу. П. строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства работами мастеров
34			Твои творческие достижения (компьютер в твоей жизни).	Как изготовить поделку на компьютере?	Технологическая карта. Оформление плана.	Научатся конструировать на основе технологической карты .	Р. Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. П. . Поиск и выделение необходимой информации из рисунков и текста. К. Задавать вопросы, обращаться за	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения

			с. 134 – 137				помощью, формулировать свои затруднения.	новой частной задачи.
--	--	--	--------------	--	--	--	--	-----------------------