

Муниципальное учреждение «Управление образования администрации города Пятигорска»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №4

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания ШМО  
учителей начальной школы  
МБОУ гимназии №4  
№ 1 от 29.08.2018г.



УТВЕРЖДАЮ

С.В. Танцура

Приказ № 78  
от 29.08.2018г.

**Рабочая программа  
по литературному чтению  
УМК «Планета Знаний»  
1-4 класс  
2018-2019 учебный год**

*Пятигорск – 2018*

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

## І. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

### К концу 1 класса

#### ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяют

осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух примерно 40 слов в минуту, про себя — примерно 60 слов в минуту); читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;

- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- \* различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- \* пересказывать текст подробно, выборочно, с включением описаний;
- \* обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- \* ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- \* соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- \* ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной речи;
- \* высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста; высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- \* читать по ролям художественное произведение;
- \* создавать текст на основе плана;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям; создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

*Учащиеся научатся:*

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения, определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен, выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка - басня, сказка - былина, сказка - рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой);

К концу 1 класса учащиеся должны уметь:

- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами (скорость чтения вслух примерно 40 слов в минуту);

выдерживать паузы с опорой на знаки препинания, изменять силу голоса.

объяснять смысл названия произведения;

- \* выделять в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения отдельных слов в словаре-справочнике учебника;
- \* выбирать нужное слово из предложенного в учебнике списка;

пересказывать фрагменты текста под руководством учителя;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;

- \* высказывать своё отношение к героям произведения с помощью педагога, опираясь на личный опыт;
- \* знакомиться с новой книгой, её автором, названием и иллюстрациями.

### **Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам.

Первоклассники учатся под руководством учителя выразительно читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых» картинах, коротких инсценировках.

К концу 1 класса учащиеся должны уметь:

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения; сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Первоклассники знакомятся: со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой.

Учатся находить рифмы в конце стихотворных строк, получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения», учатся включать их в свою речь.

## **К концу 2 класса**

### **Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение».**

У учащихся будут сформированы:

- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;

- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой; 11 познавательная мотивация учения.

***Учащихся могут быть сформированы:***

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое желание следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

**Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение».**

**Регулятивные**

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получат возможность научиться:

- \* ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- \* самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- \* планировать собственную читательскую деятельность.

**Познавательные**

Учащиеся научатся:

- \* находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- \* выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- \* сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- \* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- \* устанавливать аналогии.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

### **Коммуникативные**

Учащиеся научатся:

- \* работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- \* аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- \* точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- \* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- \* владеть диалогической формой речи;
- \* корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- \* понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- \* задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

### **Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение».**

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 35-40 слов в минуту, про себя ~ примерно 50 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;

- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию: ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- выражать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам

### **К концу 3 класса:**

**Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение».**

У учащихся будут формироваться:

- \* чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- \* представления об общих нравственных категориях (доброе и зло) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- \* ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- \* регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- \* эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- \* эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой;
- \* познавательная мотивация учения;

- \* ориентация на понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности.

У учащихся могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое желание следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

**Метапредметные** результаты освоения курса «Литературное чтение».

### **Регулятивные**

Учащиеся научатся:

планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;  
учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;  
выполнять учебные действия в устной и письменной форме;  
вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

### **Познавательные**

Учащиеся научатся:

- \* находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- \* выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- \* сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- \* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- \* устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- \* осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- \* сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- \* строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- \* работать с учебной статьей (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

### **Коммуникативные**

Учащиеся научатся:

- работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;

- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- \* понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- \* задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

**Предметные результаты** освоения курса «Литературное чтение».

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- \* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 60-70 слов в минуту, про себя — примерно 90 слов в минуту);
- \* читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- \* прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- \* находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выразить ее своими словами;
- \* объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
- \* определять тему и главную мысль произведения;
- \* ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
- \* составлять план произведения, рассказ о героях от лица героев;
- \* сопоставлять разных героев, схожие по сюжету произведения;
- \* определять свое отношение к произведению и героям, обосновывать его;
- \* выявлять отношение автора к персонажам;
- \* делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие;
- \* создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;
- \* читать текст по ролям, участвовать в инсценировках;
- \* различать литературные произведения по жанрам (сказка, рассказ, басня, стихотворение), объясняя различия;
- \* различать малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, колыбельные и т. п.);
- \* находить в тексте метафоры, олицетворения;
- \* выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера;
- \* различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- \* выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- \* пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением

рассуждений, творчески (с добавлением личных представлений о неописанных автором поступках и мыслях героев);

- \* обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- \* ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- \* соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- \* ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;

## **К концу 4 класса**

### ЛИЧНОСТНЫЕ

*Учащихся будут сформированы:*

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;

- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

## ПРЕДМЕТНЫЕ

### Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- \* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- \* читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- \* прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- \* находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- \* различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- \* выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- \* пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- \* обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- \* составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- \* соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- \* ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- \* составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- \* высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- \* высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;

- \* создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

#### Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- \* читать по ролям художественное произведение;
- \* создавать текст на основе плана;
- \* придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- \* писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- \* участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- \* создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- \* создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- \* создавать иллюстрации к произведениям;
- \* создавать в группе сценарии и проекты.

#### Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);

- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получают возможность научиться:

- \* делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- \* создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

### Регулятивные

Учащиеся научатся:

- \* планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- \* ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- \* самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
- \* планировать собственную читательскую деятельность.

### Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

## **II. Содержание учебного предмета "Литературное чтение"**

### **1 класс (40 ч)**

#### **Страна Воображения 18 ч**

С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы». «Тараканище (отрывок), «Скрюченная песня»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. толмакова «пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д. Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо».

Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

## **Сказки 14 ч**

### **Народные сказки о животных.**

«Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «как кролик взял кайота на испуг»; «Гиена и черепаха».

### **Авторские сказки о животных.**

К. Ушинский «Лиса и козёл»; Дж. Харрис «Смоляное чучелко», «как Братец Кролик перехитрил Братца Лиса»; Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачев «Пятно»; Б. Сергуненков «Сладкая трава».

## **Природа и мы 8 ч**

Г. Балл «Кружавинка»; М. Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве»; Е. чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?»; В. Жуковский «Жаворонок».

Семейное чтение.

К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки «Петушок –золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А. Усачёв «Королевская дворняжка»; Л. Толстой «Слон», «котёнок»; В. Бианки «Рассказы о животных».

## **Навык и культура чтения**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз.

## **Работа с текстом и книгой**

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике.

Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям.

Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту.

Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт.

Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

## **Формы организации образовательного процесса:**

- индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные.

## **2 класс (170 ч)**

### **Осень пришла (15 ч)**

*Вспомним лето* С. Щипачев "Подсолнух"; И. Суриков "Степь"; И. Соколов-Микитов "Вертушинка"; О. Дриз "Кончилось лето". *Здравствуй, осень* М. Пришвин "Полянка в лесу"; А. Майков "Осень"; А. Пушкин "Уж небо осенью дышало..."; К. Паустовский "Прощание с летом". *Самостоятельное чтение.* М. Пришвин "Последние цветы"; К. Ушинский "Пчелы и муха"; А. Барто "Вам не нужна сорока?"; С. Аксаков "Осень"; В. Берестов "Урок листопада".

### **Народные песни, сказки, пословицы (41 ч)**

*Песни.* Русские народные песни "Как на тоненький ледок", "Ходит конь по бережку", "Зайка, где ты был побывал...", шотландская народная песня "Спляшем!"; чешские народные песни "Разговор лягушек", "Сенокос"; английская народная песня "Дом, который построил Джек". *Сказки народов России.* Русские сказки "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Хаврошечка", "Мальчик с пальчик", "Каша из топора"; ненецкая сказка "Кукушка"; татарская сказка "Три дочери"; мордовская сказка "Врозь - плохо, вместе - хорошо"; лезгинская сказка "Как проверяется дружба". *Колыбельные песни разных народов.* Русская колыбельная "Березонька скрип, скрип..."; сербская колыбельная "Нашей Любиче..."; латышская колыбельная "Спи, усни, мой медвежонок..."

*Сказки народов мира.* Индийская сказка "Золотая рыба"; иранская сказка "Счастливый мальчик"; сербская сказка "Два ленивца"; хорватская сказка "Век живи - век учись".

*Пословицы.* О правде; о труде и лени; о дружбе; об учебе.

*Самостоятельное чтение. Народные песни.* Русские песни "Уж как я ль мою коровушку люблю..."; "Тень тень, потетень...", шведская песня "Отличные пшеничные..."; французская песня "Сюзон и мотылек".

*Народные сказки.* Русская сказка "Снегурочка"; корейская сказка "Дружные братья"; норвежская сказка "Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил".

### **Зимние картины (14 ч)**

И. Никитин "Встреча зимы" (отрывок); К. Паустовский "Первый зимний день"; С. Есенин "Пороша"; А. Пушкин "Опрятней модного паркета..."; Н. Сладков "Песенки подо льдом"; С. Маршак "Двенадцать месяцев" (отрывок).

Загадки о зиме.

*Самостоятельное чтение.* Н. Некрасов "Мороз, Красный нос" (отрывок); С. Есенин "Поет зима, аукает..."; М. Пришвин "Птицы под снегом".

### **Авторские сказки (47 ч)**

К. Ушинский "Мена"; А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"; братья Гримм "Храбрый портной", "Маленькие человечки"; И. Токмакова "Гном"; Х.-К. Андерсен "Оле Лукойе" (главы); А. Толстой "Золотой ключик" (главы); С. Хопп "Волшебный мелок" (главы); Н. Носов "Приключения Незнайки и его друзей" (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) "Про пана Трулялинского"; Дж. Родари "Волшебный барабан"; С. Седов "Два медведя"; О. Дриз "Очень Высокий Человек".

*Самостоятельное чтение.* Дж. Крюс "Колдун в чернильнице"; Р. Киплинг "Откуда у кита такая глотка".

### **Писатели о детях и для детей (37 ч)**

Авторские колыбельные. Л. Мей "Баю баюшки баю..."; А. Майков "Спи, дитя мое, усни..."; И. Токмакова "Как на горке - снег, снег..."; О. Дриз

"Нашумелись"; А. Барто "Колыбельная", "Олень", "Снегирь"; Н. Носов "Фантазеры", "Живая шляпа"; С. Маршак "Чего боялся Петя?"; О. Кургузов "Надоело летать"; Ю. Владимиров "Чудаки"; Л. Толстой "Косточка", "Птичка"; А. Гайдар "Совесть"; В. Драгунский "Друг детства"; В. Осеева "Волшебное слово"; Л. Пантелеев "Трус"; В. Железников "Рыцарь"; А. Алексин "Первый день"; С. Маршак "Друзья товарищи". *Самостоятельное чтение.* В. Осеева "Обидчики"; М. Зощенко "Самое главное".

### **Весеннее настроение (16 ч)**

Русские народные песни "Идет матушка весна...", "Призыв весны", "Сад"; А. Плещеев "Птичка", "Весна" (отрывок); В. Вересаев "Перелетные птицы"; А. Пушкин "Только что на проталинах весенних..."; А. Толстой "Весна"; Саша Черный "Зеленые стихи"; Л. Милева "Синяя сказка"; О. Кургузов "Мы пишем рассказ"; Б. Заходер "Что красивей всего?"

*Самостоятельное чтение.* Народные песни "Весна красна", "Вырастай, яблонька"; Ф. Тютчев "Зима не даром злится..."; О. Дриз "Зеленая карета"; М. Пришвин "Трясогузка".

## **3 класс (136 часов)**

### **«Уж небо осенью дышало...» (15 ч)**

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

*Самостоятельное чтение.* М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на берегах...»

### **Народные сказки (17 ч)**

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

*Самостоятельное чтение.* Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

### **Поэтические страницы (6 ч)**

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

*Самостоятельное чтение.* К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

### **О мужестве и любви (11 ч)**

Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

*Самостоятельное чтение.* В. Астафьев «Белоградка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

### **«Зимы ждала, ждала природа...» (8 ч)**

Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

*Самостоятельное чтение.* И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

#### Авторские сказки (14 ч)

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х.К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

*Самостоятельное чтение.* Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

#### Басни (10 ч)

О. Манделштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки». Пословицы.

*Самостоятельное чтение.* Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

#### Братья наши меньшие (16 ч)

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

*Самостоятельное чтение.* Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».

#### О совести и долге (13 ч)

Ю.Яковлев «Полосатая палка»; А.Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Тёплый хлеб».

*Самостоятельное чтение.* К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

#### Весна пришла (10 ч)

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

*Самостоятельное чтение.* В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

#### И в шутку, и всерьёз (19 ч)

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники». *Самостоятельное чтение.* А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

## **Круг чтения**

### **Мифы (8 ч)**

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

*Самостоятельное чтение.* Древнегреческий миф «Царь Мидас».

### **Народные сказки (15 ч)**

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

*Самостоятельное чтение.* Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

### **Былины (12 ч)**

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

*Самостоятельное чтение.* Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

### **Авторские сказки (19 ч)**

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

### **Басни (9 ч)**

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

*Самостоятельное чтение.* И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годабский «Дуб и деревца».

### **Слово о родной земле (11 ч)**

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

*Самостоятельное чтение.* А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

### **О прошлом Родины (9 ч)**

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

*Самостоятельное чтение.* Ф. Глинка «Москва».

### **Прошла по земле война (9 ч)**

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

*Самостоятельное чтение.* К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

### **О добре и красоте (17 ч)**

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

*Самостоятельное чтение.* С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

### **Мир детства (18 ч)**

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчишки».

*Самостоятельное чтение.* А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

### **Удивительные приключения (9 ч)**

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

*Самостоятельное чтение.* Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

### **Навыки и культура чтения**

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

Скорость чтения вслух — примерно 90 слов в минуту; осознанного, продуктивного чтения про себя — примерно 120 слов.

### **Работа с текстом и книгой**

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выразить её своими словами.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте.

Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения.

Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.

Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения.

Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.

Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

### **Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.

Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.

Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.

Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе.

Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былинной.

Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

## **III. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся**

# 1 класс

№ п/п	Тема	Планируемые результаты		Виды деятельности	Кол-во часов	Стр. учебника	Дата
		Предметные	Метапредметные и личностные (УУД)				
<b>Страна Вообразия.</b>					<b>18 ч</b>		
1	Знакомство с учебником .Игра с буквами.	<b>Знать:</b> Формировать представления об информационном пространстве учебника, его компонентах, их взаимосвязи. <b>Знать:</b> Воспринимать на слух художественное произведение; Развивать внимание к ритмичности стихотворной речи, к интонации и её смысловому наполнению; Развивать внимание к ритму стихотворений; <b>Уметь:</b> Совершенствовать технику чтения, переход к плавному чтению целыми словами; Выдерживать паузу в конце и внутри	Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Соотносить новую информацию с прошлым опытом общения с книгой. <b>Личностные:</b> Формирование позитивного отношения к чтению; Привлекать читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным; <b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; <b>Познавательные:</b> Отвечать на вопросы по содержанию текста; Читать вслух с интонационным выделением знаков препинания; Находить в тексте доказательства отдельных мыслей и чувств; выбирать слова из списка для характеристики персонажа; Фиксировать в письменной форме результаты творческой деятельности; Конструировать монологическое высказывание; Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Загадки, считалки, скороговорки»; <b>Коммуникативные:</b>	дидактические игры, работа в парах; выполнение индивидуальных заданий; работа с информационными источниками (учебникам и тетрадь на печатной основе)	1	2-5 6-7	
2	С.Михалков. «Азбука».				1	8-9	
3	Фантастические существа.				1	10-11	
4	К.Чуковский. «Храбрецы», В.Левин. «Маленькая песенка о большом дожде».				1	12-14	
5	Стих. Ритм (хорей) Дж. Родари. «Лежебока»				1	15-17	
6	В.Лившиц. «Тимоша»				1	18-19	
7	Стих. Ритм (ямб) «Купите лук», В.Левин. «Обыкновенная история».				1	20-23	
8	И.Токмакова. «Пряничные человечки».				1	24-25	
9	Освоение рифмы. К.Чуковский.»Тараканище»				1	25-27	
10	М.Карем. «На травке». Ванда Хотомская «Аист»				1	28-29	
11	Освоение рифмы. К.Чуковский. «Скрюченная песенка». Считалки.				1	30-35	
12	Чудесные приключения. Ю. Тувим. «Чудеса». (Д.Самойлов. «Сказка»)				1	36-37	

13	Б.Заходер. «На горизонтских островах»	стихотворной строки; Определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и передавать их в процессе собственного чтения; Включать новые слова в речь, находить в тексте фрагменты, иллюстрирующие собственную мысль;	Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения; Участвовать в диалоге, аргументировать собственную позицию;		1	38-43	
14	Неживое становится живым. О.Мандельштам. «Телефон», Овсей Дриз «Юла»				1	44-45	
15	Юлиан Тувим «Пляска».				1	46-47	
16	Загадки.				1	48-51	
17	Звучащий мир в поэзии. В.Лунин. «Жук», Н.Матвеева. «Молчание листика».				1	51-53	
18	Н.Матвеева. «Было тихо».				1	54-55	
<b>Сказки о животных.</b>					<b>14 ч</b>		
19	Народные сказки.	<b>Знать:</b> Сформировать понятие об устном народном творчестве;	<b>Личностные:</b> Формировать положительное отношение к устному народному творчеству; Развитие интереса к позиции повествователя;	Работа с учебником; Работа в парах для выполнения совместных заданий;	1	58-59	
20	«Лиса и Рак» (русская народная сказка)				1	60-61	
21	«Лиса и тетерев» (рус нар сказка)	<b>Уметь:</b> Работать с текстом: озаглавливать части произведения, рассказывать о последовательности	<b>Регулятивные:</b> Формирование умения объяснять сделанные выводы; формировать познавательную активность; <b>Познавательные:</b> Выразительно читать литературный текст;	Инсценирование;	1	62-65	
22-23	«Лисичка-сестричка и волк» (рус нар сказка)				2	66-71	
24	«Конь и лиса» (немецкая нар сказка)				1	72-75	

25	Читальный зал. «Как кролик койота взял на испуг» (сказка американских индейцев), «Гиена и черепаха» (нар. африканская сказка)	действий персонажа, понимать переживания героя, определять своё отношение к нему; Читать литературный текст по ролям;	Читать про себя, выделять в тексте основные смысловые части, озаглавливать их; Пересказывать текст кратко, развёрнуто; Придумывать возможное развитие сюжета; Пересказывать текст от лица одного из героев произведения; <b>Коммуникативные:</b> Читать по ролям; инсценировать художественное произведение;		1	76-80	
26	Авторские сказки. К.Ушинский. «Лиса и козёл».				1	81-83	
27	Дж.Харрис. Главы из книги «Сказки дядюшки Римуса».				1	84-89	
28-29	Читальный зал «Как мыши с котом воевали» Н.Заболтский				2	90-97	
30	Д.Биссет.»Лягушка в зеркале».				1	98-101	
31	А.Усачёв. «Пятно».				1	102-105	
32	Б.Сергуненков. «Сладкая трава».				1	106-107	
<b>Природа и мы.</b>					<b>8 ч</b>		
33	Г.Балл. «Кружавинка».	<b>Знать:</b> Закрепление знаний о рифме; понятие «лирическое произведение»; <b>Уметь:</b> Выразительно читать художественное произведение по тексту и наизусть; определять главную мысль произведения;	<b>Личностные:</b> Развитие внимания к эмоционально-смысловому содержанию слова, к авторской позиции и способам её выражения. Развитие эстетического чувства, внимания к отношению человека к природе. <b>Регулятивные:</b> Определять свои возможности и интересы при выборе задания; <b>Познавательные:</b> Объяснять смысл названия произведения; сопоставлять описания природы в произведениях разных авторов; создавать письменный текст;		1	110-113	
34	.М.Пришвин. «Осеннее утро». .А.Блок. «Зайчик».				1	114-117	
35	Н.Рубцов. «Воробей». Л.Толстой. «Орёл».				1	118-121	
36	Е.Чарушин. «Как Томка научился плавать».				1	122-123	
37	А.Барто. «Думают ли звери».				1	124-125	
38	М.Пришвин. «Черёмуха».				1	126-127	
39	В.Жуковский. «Жаворонок».				1	128-129	

40	Л.Толстой. «Какая бывает роса на траве».		<b>Коммуникативные:</b> Формирование умения оценивать чтение и высказывание товарища; участвовать в диалоге, понимать позицию собеседника, аргументировать собственную позицию;		1	130-131	
----	--	--	--	--	---	---------	--

## 2 класс

№ п/п	Тема	Планируемые результаты		Виды деятельности	Кол-во часов	Стр. уч.	Дата
		Предметные	Метапредметные и личностные (УУД)				
	1 четверть (40 ч) ОСЕНЬ ПРИШЛА (15 ч)						
1	Вспомним лето (7ч) Урок Знаний. Кем быть?(беседа о	Знать: -воспринимать на	Личностные: -формирование позитивного	-работа с	1	-	

	профессиях)	слух художественное произведение;	отношения к чтению;	учебником, тетрадь на печатной основе;			
2	Знакомство с учебником. С.П.Щипачев «Подсолнух»	-развивать внимание к структуре книги, к книге;	-привлекать читательский и жизненный опыт, рассказывая о своем впечатлении.		1	3-5	
3	И.З.Суриков «Степь» (отрывок)	-развивать внимание к позиции автора и способу ее выражения.	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу;	-работа в парах;	1	6-7	
4	И.С.Соколов-Микитов «Вертушинка»	Уметь: -совершенствовать технику чтения;	-адекватно воспринимать оценку учителя.	-выполнение индивидуальных заданий;	1	8-9	
5	Сравнение О.О.Дриз «Кончилось лето»	-находить в тексте ответы на поставленные вопросы;	Познавательные: -выразительно читать текст;	-фронтальная работа	1	10-11	
6-7	Книги, прочитанные летом.	-выражать свое отношение к прочитанному, обосновывать его;	-объяснять переносные значения слов, фразеологизмы;		2		
	Здравствуй, осень (8 ч)	-сопоставлять картины природы в произведениях разных авторов.	Коммуникативные: -оценивать свои эмоциональные реакции;				
8.	М.М.Пришвин «Полянка в лесу»	-выразительно читать текст.	-выслушивать собеседника.		1	12-13	
9.	А.Н.Майков «Осень» (отрывок)				1	14-15	
10	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»				1	16-17	
11	К.Г.Паустовский «Прощание с летом» (отрывок)				1	18-19	
12-13	Картинная галерея И.И.Машков «Натюрморт. Камелия.» Проверочная работа по теме: «Осень пришла»				2	20-21	
14-15	Читальный зал. Осень в произведениях русских писателей и поэтов. <b>Р.к.</b> Осень в произведениях ставропольских авторов				2	22-25	
НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОСЛОВИЦЫ (41 ч)							
	Песни (7ч)	Знать: -сведения о песне как виде народного творчества;	Личностные: -ориентироваться в учебнике;- соотносить новую информацию с прошлым опытом общения с книгой.	-работа с учебником;			
16	Статья о песнях «Как на тоненький ледок...» (русская народная песенка)	-развивать внимание к настроению песни.	Регулятивные: -определять свои возможности и	-работа в парах;	1	26-27	
17	«Ходит конь по бережку...»			-рисование иллюстраций;	1	28	

	(русская народная песенка)		интересы при выборе задания.			
18	«Заинька, где ты был...» (русская народная песенка)	Уметь: -передавать эмоциональную окрашенность произведения при чтении;	Познавательные: -определять особенности жанра; -придумывать продолжение песни, сочинять;	-фронтальная работа;	1	29-30
19	«Спляшем!» (шотландская народная песенка), С.Я.Маршак «Разговор лягушек», «Сенокос» (чешские народные песенки)	-рассказывать о персонаже по предложенному плану.	-рисовать иллюстрацию к прочитанному. Коммуникативные: -аргументировать свою позицию и позицию товарища; -уметь оценивать свое чтение.	- индивидуальная работа в тетрадях на печатной основе.	1	32-33
20	С.Я.Маршак «Дом, который построил Джек» (английская народная песенка)				1	34-37
21	Входная комплексная работа				1	
22	<b>Р.к.</b> Народные песни Ставропольского края  Сказки народов России (17 ч)				1	
23- 25	Сказки народов России «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка)	Знать: -начальные сведения о народах, населяющих Россию;	Личностные: -формирование позитивного отношения к чтению; -выявлять общность нравственной позиции в произведениях разных народов.	-чтение по ролям;	3	38-45
26	Картинная галерея В.М.Васнецов «Аленушка»	-значения многозначных слов в контексте.	Регулятивные: -формировать познавательную активность.	-пересказ;	1	76-77
27- 28	«Хаврошечка» (русская народная сказка)	Уметь: -читать	Познавательные: -определять главную мысль сказки, объяснять смысл художественного произведения;	-деление произведения на части, озаглавливание;	2	46-51
29- 30	«Мальчик с пальчик» (русская народная сказка)	выразительно, делать смысловые паузы, передавать нужную интонацию;	-определять главную мысль сказки, объяснять смысл художественного произведения;	-работа с учебником и тетрадью;	2	52-55
31.	«Каша из топора» (русская народная сказка)	-передавать фрагменты произведения, используя соответствующую лексику.	-создавать продолжение сказки; -сравнивать героев разных произведений.		1	56-58
32- 33	«Кукушка» (ненецкая народная сказка) Р/к Сказки народов Северного Кавказа		Коммуникативные: -читать по ролям; -уметь слушать собеседника.	-ответы на вопросы учителя по содержанию произведений.	2	59-60
34- 35	«Три дочери» (татарская народная сказка)				2	61-66
36.	«Врозь – плохо, вместе – хорошо» (мордовская народная сказка)				1	67-70

37-38.	«Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка) <b>Р.к.</b> Легенды Северного Кавказа.				2	71-75	
	Колыбельные песни (2 ч)						
39	«Березонька скрип – скрип...» (русская колыбельная) «Нашей Любиче...» (сербская колыбельная) «Спи, усни, мой медвежонок...» (латышская колыбельная)	Знать: -жанры русского фольклора. Уметь: -выразительно читать произведение; -выражать свое отношение к прочитанному.	Личностные: -развитие внимания к эмоционально-смысловому содержанию слова. Регулятивные: -определять свои возможности при выборе задания. Познавательные: -определять фольклорный жанр; -выявлять переживания, выраженные в произведении. Коммуникативные: -вступать в диалог с учителем и товарищем.	-работа с учебником и тетрадью;  -работа в парах;	1	78-80	
40	Проверка техники чтения			-чтение наизусть;  -беседа по вопросам;  -фронтальная работа	1		
	2 четверть (40 ч)						
	Сказки народов мира (8 ч)						
41-42.	«Золотая рыба» (индийская народная сказка)	Знать: -формирование умений определять главную мысль сказки.	Личностные: -формирование позитивного отношения к чтению. Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу.	-работа с учебником и тетрадью;	2	81-86	
43-44	«Счастливый мальчик» (иранская народная сказка)	Уметь: -оценивать поступки героев,	Познавательные: -определять идею произведения; -читать по ролям; -оценивать героев, аргументировать свою позицию. Коммуникативные: -выслушивать мнение партнера, оценивать его, вырабатывать общую позицию.	-работа в парах;  -фронтальная беседа;	2	87-89	
45-46	«Два ленивца» (сербская народная сказка)	-находить в тексте нужный эпизод, -пересказывать от лица разных героев.		-самостоятельная работа с книгой.	2	90-91	
47-48	«Век живи – век учись» (хорватская народная сказка) <b>Р.к.</b> Путь к успеху. Знаменитые люди Пятигорска.				2	92-93	
	Пословицы (8 ч)						
49-	Пословицы о правде, о труде и лени, о				2	94-96	

50	дружбе, об учебе <b>Р.к.</b> Пословицы народов Северного Кавказа.						
51- 52	<b>Читальный зал.</b> Народные песни разных народов. Проверочная работа по теме: «Народные песни, сказки, пословицы»				2	97-99	
53	<b>Читальный зал.</b> «Снегурочка» (русская народная сказка)				1	99-101	
54	<b>Читальный зал.</b> «Дружные братья» (корейская народная сказка)				1	102-103	
55- 56	<b>Читальный зал</b> «Как мальчик к северному ветру за своей мукой ходил» (норвежская народная сказка)				2	104-107	
<b>ЗИМНИЕ КАРТИНЫ (14 ч)</b>							
57	И.С.Никитин «Встреча зимы» (отрывок)	Знать: -отличительные особенности времен года. Уметь: -воспринимать эмоциональный настрой поэтического произведения; -сопоставлять картины природы; -соотносить жизненные наблюдения и читательские впечатления.	Личностные: -соотносить свои чувства, впечатления с чувствами других людей; -привлекать собственный опыт общения с природой. Регулятивные: -формировать познавательную активность; -определять свои возможности при выборе задания. Познавательные: -выявлять смысл слова в лирическом произведении; -выразительно читать произведение; -находить сравнения в тексте. Коммуникативные: -участвовать в диалоге, понимать позицию собеседника.	-работа с учебником;  -беседа по содержанию произведения;  -сочинение рассказа на заданную тему;  -пересказ;  -работа в парах.	1	110-111	
58	К.Г.Паустовский «Первый зимний день»				1	112-114	
59	Картинная галерея А.А.Пластов «Первый снег»				1	124-125	
60.	С.А.Есенин «Пороша»				1	115-116	
61- 62	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»				2	118-119	
63	Н.И.Сладков «Песенки подо льдом»				1	120-121	
64- 65	С.Я.Маршак «Ветры, бури, ураганы...» (отрывок). Загадки о зиме.				2	122-123	
66- 67	<b>Читальный зал.</b> Н.А.Некрасов «Мороз-Воевода», С.А.Есенин «Поёт зима -аукает» <b>Р.к.</b> Зима в произведениях ставропольских авторов.				2	126-127	

68- 69	<b>Читальный зал.</b> М.М.Пришвин «Птицы под снегом» Проверочная работа по теме: «Зимние картины»				2	128-129	
70	Защита проекта по теме: «Устное народное творчество»				1		
АВТОРСКИЕ СКАЗКИ (47 ч )							
71- 72	К.Д.Ушинский «Мена»	Знать: -формирование умения пользоваться аппаратом книги, развитие внимания к оформлению произведений. Уметь: -выделять в тексте нужный эпизод, пересказывать его; -выражать состояние персонажей при чтении по ролям, точно определять границы их реплик.	<b>Личностные:</b> -развитие отдельных сюжетных линий, актуализация прошлого опыта общения с разными видами искусства. Регулятивные: -формирование умения объяснять сделанные выводы, формировать познавательную активность; -оценивать свое отношение к учебе. Познавательные: -описывать внешний вид персонажа; -пересказывать фрагменты текста; -делить произведение на части и озаглавливать их, составлять план произведения; -выяснять значения слов в толковом словаре; -объяснять значение устойчивых выражений. Коммуникативные: -выслушивать мнение партнера, оценивать его, вырабатывать общую позицию.	-работа с учебником;  -подробный и краткий пересказ;  -деление текста на части и озаглавливание;  -чтение по ролям;  -работа в парах.	1	130-134	
73- 76	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»				4	135-148	
77	<b>Р.к.</b> А.С.Пушкин в Пятигорске				1		
78	Обучающая комплексная работа.				1		
79	Анализ комплексной работы. Наш конкурс.				1	150-151	
80	Проверка техники чтения.				1		
	3 четверть (50 ч)						
81- 82	Внеклассное чтение. Сказки А.С.Пушкина				2		
83- 85	Братья Гримм «Храбрый портной»				3	3-13	
86	И.П.Токмакова «Гном»				1	14	
87- 88	Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывки)				2	15-21	
89	<b>Внеклассное чтение.</b> Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе»				1		
90- 91	Братья Гримм «Маленькие человечки»				2	22-25	
92- 93	А.Н.Толстой Главы из книги «Золотой ключик или Приключения Буратино»				2	26-31	
94- 95	Внеклассное чтение				2		

	А.Н.Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»							
96- 98	С.Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок»				3	32-37		
99	<b>Внеклассное чтение.</b> С.Хопп «Волшебный мелок»				1			
100- 102	Н.Н.Носов Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей»				3	38-44		
103	Внеклассное чтение Н.Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей»				1			
104-105	Б.В.Заходер.«Про пана Трулялинского»				2	45-47		
106- 107	Дж.Родари «Волшебный барабан»				2	48-55		
108- 109	С.А.Седов «Два медведя»				2	56-58		
110- 111	О.О.Дриз «Очень Высокий Человек»				2	59-63		
112- 113	Картинная галерея А.Муха «Плакат» <b>Проверочная работа по теме:</b> «Писатели о детях и для детей»				2	64-65		
114- 115	<b>Читальный зал.</b> Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»				2	66-67		
116- 117	<b>Читальный зал.</b> Р.Киплинг «Откуда у кита такая глотка»				2	68-71		
ПИСАТЕЛИ О ДЕТЯХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ (37 ч)								
118- 119	Л.А.Мей «Баю – баюшки...» А.Н.Майков «Спи, дитя мое, усни...», И.П.Токмакова «Как на горке снег, снег...»	Знать: -особенности колыбельной как поэтического жанра; -отличие сказки от рассказа. Уметь:	Личностные: -рассказывать истории из собственной жизни по аналогии с прочитанным; -формирование умения объяснять собственное впечатление от прочитанного.	-работа с учебником; -работа в тетрадях;	2	72-73		
120- 121	О.О.Дриз «Нашумелись...», А.Л.Барто «Колыбельная»			-работа в парах;	2	74-75		

122- 123	Н.Н.Носов «Фантазеры» Р/к. Ставропольские писатели детям	-выявлять общие черты жанра; -выразительно читать текст; -сравнивать героев; -объяснять смысл названия произведения; -ставить вопросы к тексту.	Регулятивные: -формировать познавательную активность. Познавательные: -характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним; -соотносить предложенные пословицы с главной мыслью рассказа. Коммуникативные: -вести диалог; -уметь правильно отвечать на вопросы учителя.	-выразительное чтение;  -чтение по ролям;  -фронтальная беседа.	2	77-83	
124	С.Я.Маршак «Чего боялся Петя?»				1	84-85	
125	А.Л.Барто «Олень»				1	86	
126- 127	А.Л.Барто Стихи				2		
128	О.Ф.Кургузов «Надоело летать»				1	87-89	
129	Ю.М.Владимиров «Чудаки»				1	90-91	
130	Проверка техники чтения.				1		
	4 четверть (40 ч)						
131	Л.Н.Толстой «Косточка»				1	92-93	
132	<b>Р.к.</b> Л.Н.Толстой в Пятигорске				1		
133.	А.П.Гайдар «Совесть»				1	94-95	
134	Обучающая комплексная работа				1		
135- 136	В.Ю.Драгунский «Друг детства»				2	94-101	
137- 138	В.А.Осеева «Волшебное слово»				2	102-106	
139- 140	Л.Н.Толстой «Птичка»				2	107-109	
141	Л.Пантелеев «Трус»	1	110-111				
142- 143	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	2	112-115				
144	А.Л.Барто «Снегирь»	1	116-119				
145- 146	В.К.Железников «Рыцарь»	2	120-123				
147- 148	А.Г.Алексин «Первый день»	2	124-126				
149	С.Я.Маршак «Друзья – товарищи»	1	127				
150	Картинная галерея В.И.Суриков «Портрет дочери	1	128-129				

	художника»					
151	<i>Р.к.</i> Картины художников Пятигорска о детях.				1	
152	<i>Читальный зал.</i> В.А.Осеева «Обидчики»				1	130
153	<i>Проверочная работа по теме:</i> «Писатели о детях и для детей»				1	
154	<i>Читальный зал.</i> М.М.Зощенко «Самое главное»				1	131-135
ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ (16 ч)						
155	«Идет матушка – весна...» (русская народная песня) «Призыв весны» «Сад» (русская народная песня)	Знать: -различные произведения искусства; -приобретенную информацию о народных обрядах. Уметь: -рассказывать о впечатлениях, полученных при восприятии природы, произведений разных видов искусств.	Личностные: -формировать положительное отношение к природе; -развитие внимания к эмоционально-смысловому содержанию слова. Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -адекватно воспринимать оценку учителя. <b>Познавательные:</b> -выразительно читать лирические и эпические произведения; -сопоставлять описание природы в разных произведениях; -создавать сочинения по своим наблюдениям. Коммуникативные: -работать в группе; -уметь отвечать на вопросы и задавать их.	-работа с учебником и тетрадью;  -работа в группах;  -работа в парах;  -выразительное чтение;  -выборочное чтение;  -чтение наизусть	1	136-137
156	А.Н.Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок)				1	138-139
157	Картинная галерея И.И.Левитан «Март»				1	154-155
158	В.В.Вересаев «Перелетные птицы»				1	140-141
159	А.С.Пушкин «Только что на проталинах весенних...»				1	142
160	Итоговая комплексная работа				1	
161	Анализ комплексной работы.				1	
162	А.Н.Толстой «Весна»				1	143-144
163	Саша Черный «Зеленые стихи» <i>Р.к.</i> Произведения ставропольских авторов о весне				1	144-145
164	Л.Милева «Синяя сказка»				1	146-148
165	О.Ф.Кургузов «Мы пишем рассказ»	1	149-151			

166	Б.В.Заходер «Что красивей всего?»			1	152-153	
167	<b>Читальный зал.</b> Русские народные пени о весне. <b>Проверочная работа по теме:</b> «Весеннее настроение»			1	156	
168	<b>Читальный зал.</b> Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», О.О.Дриз «Зелёная карета»			1	157-158	
169	Проверка техники чтения			1		
170	<b>Читальный зал.</b> М.М.Пришвин «Трясогузка»			1	159	

## Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

### 3 класс

№ урока	Кол-во час	Дата план	Страницы учебника.	Тема урока	Тип урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Планируемые результаты		
							Предметные	Личностные	Метапредметные
				<b>«Уж небо осенью дышало...» (15 ч.)</b>					
1	1		С.3-6	К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Первичное знакомство с текстом	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Знакомство с понятием «синоним». Использование словаря синонимов. Подбор синонимов к предложенным словам и словосочетаниям. Наблюдение за авторской позицией, выделение способов ее выражения	Определять способы выражения авторской позиции, читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Находить и выделять нужную информацию в тексте, контролировать правильность выполнения работы
2	1		С.6-9	К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Работа с текстом	Урок комплексного применения знаний и умений	Определение собственного отношения к прочитанному. Использование различных приемов выразительного чтения	Подбирать заголовки к логическим частям произведения, пересказывать текст по составленному плану, читать произведение с соблюдением норм произношения, правильным интонированием	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать свою работу
3	1		С.4-9	К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Обобщение Р/К В.Синаков «Верный друг»	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Устный пересказ текста с элементами творчества. Словесное иллюстрирование произведения	Иллюстрировать литературное произведение устно и графически, пересказывать текст выборочно и творчески	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на	Взаимо- и самоконтроль, оценка своей деятельности и деятельности одноклассников

								основе знакомства с художественной культурой	
4	1		С.10-12	И. А. Бунин «Листопад». Знакомство с текстом	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Наблюдение за эмоциональной окрашенностью лирического произведения. Использование различных приемов выразительного чтения. Повторение знаний о сравнении и рифме	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста
5	1		С.10-12	И. А. Бунин «Листопад»	Урок комплексного применения знаний и умений	Выразительное чтение наизусть. Формулирование вопросов по содержанию произведения. Словесное иллюстрирование произведения	Иллюстрировать литературное произведение устно и графически	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста
6	1		С.13-14	М. М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан-паук»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Знакомство с понятием «метафора». Подбор синонимов к предложенным словам и словосочетаниям	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, строить логические рассуждения, выделять существенную

							понимание прочитанного	художественной культурой	информацию из текстов
7	1		С.15	М. М. Пришвин «Недосмотренные грибы» <i>Контрольное чтение.</i>	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Пересказ произведения близко к тексту, сравнение текстов и авторских замыслов схожих по с.тематике произведений, ас.нализ и выводы о прс.очитанном	Прогнозировать содержание произведения по его заглавию, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, пересказывать текст подробно	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, строить логические рассуждения, выделять существенную информацию из текстов
8	1		С.16-17	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Выразительное чтение лирического произведения, сравнение настроения, выраженного в разных произведениях	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, строить логические рассуждения, сравнивать произведения, проводить аналогии
9	1		С.18-22	К. Г. Паустовский «Подарок». Первичное знакомство с текстом	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Выражение и оценка позиции литературных героев, определение главной мысли произведения; составление плана пересказа и творческого рассказа	Определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, выделять смысловые части текста, составлять план изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, строить логические рассуждения, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные

									учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста
10	1		с.20-23	К. Г. Паустовский «Подарок». Работа с текстом	Урок комплексного применения знаний и умений	Устный пересказ текста, выражение впечатления от произведений изобразительного искусства	Пересказывать текст выборочно, с включением описаний, устно иллюстрировать сюжет произведения, описывать персонажей	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме
11	1		С.26-27	Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей. Анатолий Жигулин, А. Фет и др.	Урок комплексного применения знаний и умений	Самостоятельная работа с произведением, книгой, соотношение впечатлений, полученных при восприятии произведений разных родов искусств	Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, сравнивать произведения, корректно строить речь

									при решении коммуникативных задач
12	1		С.	Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей Р/К И.Кашпуров «Гуси»	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Составление устного и письменного отзыва о литературном произведении, публичная презентация итогов своей работы с произведением, формулирование вопросов по прочитанному и услышанному	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, сравнивать произведения, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
13	1		С.24-25	Картинная галерея. И. И. Левитан «Лесное озеро»	Урок комплексного использования знаний	Знакомство с творчеством художника, внимание к композиции и деталям картины, позволяющим понять настроение художника, его отношение к изображаемому	Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, аргументировать собственную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия
14	1		С.28	Работа с научно-популярными текстами.	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Знакомство со стилистикой научно-популярных текстов, сравнение текстов разных стилей	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, понимать	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, выделять

							информацию	важность учения	существенную информацию из текстов разных видов
15	1		С.118-122	Контрольное чтение	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Знакомство со стилистикой научно-популярных текстов, сравнение текстов разных стилей	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, понимать важность учения	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, выделять существенную информацию из текстов разных видов
				<b>Народные сказки (15 ч.)</b>					
16	1		С.29-37	«Семь Симеонов» (русская народная сказка). Первичное знакомство с текстом	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Выявление особенностей народных волшебных сказок	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме
17	1		С.29-37	«Семь Симеонов» (русская народная сказка). Анализ	Урок комплексного применения знаний и умений	Пересказ фрагментов произведения близко к тексту. Выявление особенностей	Пересказывать текст подробно, выделять смысловые части текста, составлять простой план	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины,	Планировать собственные действия и соотносить их с

				текста, обобщение		литературных героев, определение главной мысли произведения, сопоставление сюжетов, основных мыслей прочитанных произведений	изложения текста с помощью учителя	этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
18	1		С.37-45	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» ( <i>русская народная сказка</i> ). Первичное знакомство с текстом	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Слушание, первичный анализ текста. Составление партитуры чтения. Выразительное чтение фрагмента сказки. Постановка вопросов по прочитанному	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
19	1		С.37-45	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» ( <i>русская народная сказка</i> ). Анализ текста, обобщение	Урок комплексного применения знаний и умений	Закрепление умения пересказывать фрагменты произведений близко к тексту. Выявление особенностей и сравнение литературных героев, определение главной	Определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, создавать текст по аналогии	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, точно и последовательно передавать партнеру

						мысли произведения, сопоставление сюжетов, основных мыслей прочитанных произведений		категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	необходимую информацию; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль
20	1		С.36	<p><i>Внеклассное чтение. Русские народные сказки</i></p> <p>Р/К Сказки народов Северного Кавказа «Мышонок с колокольчиком»</p>	Урок комплексного применения знаний и умений	Знакомство с приемами поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию
21	1		С.37-45	<p><i>Внеклассное чтение. «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка)</i></p>	Урок комплексного применения знаний и умений	Работа с книгой. Сопоставление вариантов сказок в разном переложении	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственную читательскую деятельность

22	1		С.62-63 С.37-45	Картинная галерея. В. М.Васнецов «Иван-царевич на сером волке» «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка)	Урок комплексного применения знаний и умений	Знакомство с произведениями В. М. Васнецова, изучение творчества художника, сравнение литературных и художественных произведений схожей тематики, выявление особенностей выразительных средств разных видов искусства	Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, аргументировать собственную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия
23	1		С.47-49	«Жаба-королева» (литовская народная сказка)	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Знакомство с особенностями прибалтийских сказок, сравнение и анализ сказочных сюжетов разных народов, подготовка к устному пересказу	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, пересказывать текст выборочно	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме
24	1		С.50-53	«Птица Кахна» (таджикская народная сказка)	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Знакомство с особенностями восточных сказок, сравнение и анализ сказочных сюжетов разных народов, составление плана текста	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, пересказывать текст подробно, выделять смысловые части текста, составлять простой план	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем

							изложения текста с помощью учителя	безнравственных поступках	ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме
25	1		С.53-61	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка). Первичное знакомство	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Знакомство с особенностями восточных сказок, слушание, восприятие основной мысли текста	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Владеть диалогической формой речи, выделять существенную информацию из текстов
26	1		С.53-61	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка). Анализ текста, обобщение	Урок комплексного применения знаний и умений	Сравнение и анализ сказочных сюжетов разных народов, подготовка к устному пересказу	Пересказывать текст подробно, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, устно иллюстрировать сюжет	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Владеть диалогической формой речи, выделять существенную информацию из текстов, сравнивать произведения и их героев
27	1		С.64-75	Внеклассное чтение. Сказки народов мира. «Царевна-лягушка» (русская народная сказка)	Урок комплексного применения знаний и умений	Сопоставление нравственных позиций героев в разных сказках	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность	Планировать собственную читательскую деятельность

							логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	
28	1		С.64-75	Внеклассное чтение. Сказки народов мира. «Царевна-лягушка» (русская народная сказка)	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Сопоставление нравственных позиций героев в разных сказках. Самостоятельный поиск и отбор книг	Обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственную читательскую деятельность
29	1		С.76-79	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки народов мира. «Мастер Али» ( казахская народная сказка) Читательская конференция «Сказки народов мира»	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Поиск информации на заданную тему, работа в группах над вопросами из учебника, подготовка к самостоятельной работе над проектами	Ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, составлять личное мнение о литературном произведении, героях, авторской позиции, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственную читательскую деятельность, осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет
30	1		С. 81	Читательская конференция «Сказки народов мира»	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Поиск информации на заданную тему, работа в группах над вопросами из учебника, подготовка к самостоятельной работе над проектами	Ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, составлять личное мнение о литературном произведении, героях, авторской позиции, выражать его на	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о	Планировать собственную читательскую деятельность, осуществлять поиск необходимой информации,

							доступном уровне в устной и письменной речи	нравственных и безнравственных поступках	используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет
				<b>Поэтические страницы (6 ч.)</b>					
31	1		С.82-83	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок) Р/К А.С, Пушкин «Кавказский пленник» (отрывок)	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Выразительное чтение лирического произведения. Наблюдение за авторской позицией и собственным впечатлением от прочитанного	Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, словесно иллюстрировать сюжет	Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность; испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста
32	1		С.84-85	Ю. Мориц «Песенка про сказку»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Повышение интереса к другим родам искусства – музыке, живописи. Актуализация собственных переживаний, вызванных разными родами искусства. Наблюдение за способами выражения авторской позиции	Читать наизусть произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочит.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

33	1		С.86-87	«Маленький скрипач» (немецкая народная баллада)	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Актуализация собственных переживаний, вызванных разными родами искусства, составление словесного портрета героя, чтение по ролям	Читать наизусть произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы
34	1		С.88-89	Г. Сапгир «Сны»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Актуализация собственных переживаний, вызванных разными родами искусства, выразительное чтение поэтического произведения	Читать наизусть произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

35	1		С.90	К.Д. Бальмонт «У чудищ», С. Островой «Сказки...»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Выразительное чтение поэтических произведений, актуализация читательского опыта, сравнение литературных произведений разных жанров близкой тематики	Читать наизусть произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
36	1		С.90	К.Д. Бальмонт «У чудищ», С. Островой «Сказки...»  Контрольное чтение	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Выразительное чтение поэтических произведений, актуализация читательского опыта, сравнение литературных произведений разных жанров близкой тематики	Читать наизусть произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
<b>О мужестве и о любви (11 ч.)</b>									
37	1		С.91-93	В. Белов «Верный и	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Характеристика литературного героя, определение своего и	Определять основную мысль прочитанного, составлять личное	Понимать, любить, беречь живую природу	Планировать собственные действия и

				Малька»		авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, рассказ по плану	мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне		соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
38	1		С.93	В. Белов «Малька провинилась»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Характеристика литературных героев, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, рассказ по плану	Определять основную мысль прочитанного, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить, беречь живую природу	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию
39	1		С.94-96	В. Белов «Еще про Мальку»	Урок комплексного применения знаний и умений	Характеристика литературного персонажа, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего	Определять основную мысль прочитанного, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить, беречь живую природу	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные

						состояния литературных героев, рассказ по плану			учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию
40	1		С.97-98	И. С. Тургенев «Воробей»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Характеристика литературного персонажа, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, рассказ по плану. Актуализация личного опыта для объяснения нравственной позиции	Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции	Понимать, любить, беречь живую природу	Осуществлять поиск необходимой информации, строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей
41	1		С.99-108	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Чтение 1-2 частей. Характеристика литературного персонажа, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, предопределение поступков героя по началу произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую природу, бережно	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь

								относиться к ней	при решении коммуникативных задач
42	1		С.99-108	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»	Урок комплексного применения знаний и умений	Чтение 3-6 частей. Характеристика литературного персонажа, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, составление словесного портрета героя	Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
43	1		С.99-108	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». Обобщение	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Составление вопросов по тексту, работа с текстом: поиск заданных фраз, обоснование личной позиции с опорой на текст	Сжато пересказывать текст, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию
44	1		С.109-112	Л. Н. Толстой	Урок изучения и	Работа с текстом:	Соотносить поступки	Иметь	Учитывать

				«Прыжок»	первичного закрепления знаний	поиск заданных фраз, обоснование личной позиции с опорой на текст. Расширение словарного запаса. Сравнение личностных характеристик героев разных произведений	героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней	выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, сравнивать произведения и их героев, проводить аналогии
45	1		С.113-117	Читальный зал. В. Астафьев. «Белогрудка»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Работа с текстом: поиск заданных фраз, обоснование личной позиции с опорой на текст. Развитие внимания и уважения к животным	Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями, понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
46	1		С.	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки Е.	Урок комплексного применения знаний и	Работа с книгой: характеристика	Обращаться к титульным данным, аннотации,	Иметь представление	Планировать собственную

				Шварца	умений	книги, составление отзыва о прочитанном литературном произведении, нравственная оценка поступков литературных героев	предисловие и послесловие; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	читательскую деятельность
47	1		С.	<i>Внеклассное чтение. Сказки В. Каверина</i>	Урок комплексного применения знаний и умений	Работа с книгой: характеристика книги, составление отзыва о прочитанном литературном произведении, нравственная оценка поступков литературных героев	Обращаться к титульным данным, аннотации, предисловие и послесловие; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Планировать собственную читательскую деятельность
				<b>Зимы ждала, ждала природа... (8 ч.)</b>					
48	1		С. 4-5	С. Есенин «Разгулялась вьюга...»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Знакомство с понятием «олицетворение». Внимание к слову в контексте литературного произведения,	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать

						закрепление навыков выразительного чтения поэтического произведения	его на доступном уровне	знакомства с художественной культурой	выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
49	1		С.6-7	А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (отрывок)	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Словесное иллюстрирование литературного произведения, внимание к слову в контексте произведения, обоснование личной позиции с опорой на текст	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Осуществлять поиск информации в различных источниках, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
50	1		С.8-9	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Внимание к слову в контексте литературного произведения, словесное иллюстрирование	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

									ых задач
51	1		С. 10-11	А. С. Пушкин «Зимняя дорога» (отрывок)	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Обоснование личной позиции с опорой на текст, анализ изобразительных средств, используемых в произведении, сравнение художественных и научно-популярных текстов	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
52	1		С.12-13	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Характеристика слова в контексте литературного произведения, обоснование личной позиции с опорой на текст	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, сравнивать произведения, проводить аналогии
53	1		С.14-15	Картинная галерея. Н. Крылов «Зима»	Урок комплексного применения знаний и умений	Знакомство с творчеством русского художника, составление устного рассказа о картине. Понимание и краткая характеристика особенностей народного быта	Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, аргументировать собственную позицию, учитывать выделенные учителем

									ориентиры действия
54	1		С.16-18	<i>Внеклассное чтение.</i> Читальный зал. Зима в произведениях разных жанров	Урок комплексного применения знаний и умений	Работа с аппаратом книги. Выразительное чтение с соблюдением литературных норм	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, обосновывать выбор произведения для чтения	Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственную читательскую деятельность
55	1			<b>Контрольная работа №1</b>	Демонстрация уровня владения литературоведческими компетенциями в соответствии с требованиями программы.	Использовать полученную информацию при выполнении заданий литературоведческого плана.	Иметь способность к самооценке, осознавать причины успешности/неуспешности учения.	Осуществлять выбор задания в соответствии с критериями, контролировать свои действия, осуществлять взаимопомощь.	Демонстрация уровня владения литературоведческими компетенциями в соответствии с требованиями программы.
				Авторские сказки (14 ч.)					
56	1		С.19-47	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Чтение первой части. Знакомство с новыми словами. Работа со словарем. Обоснование личной позиции с опорой на текст произведения, подбор цитат, объяснение поведения и описание внутреннего состояния литературных героев	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
57	1		С.19-47	А. С. Пушкин	Урок комплексного применения знаний и	Чтение второй части. Объяснение	Читать произведение с соблюдением норм	Иметь представление	Планировать собственные

				«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	умений	поведения и описание внутреннего состояния литературных героев, оценка иллюстраций к произведениям, использование цитат для подтверждения своего мнения, знакомство с архаизмами (без введения термина), обогащение лексического запаса	литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках	действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
58	1		С.19-47	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Урок комплексного применения знаний и умений	Чтение третьей части Объяснение поведения и описание внутреннего состояния литературных героев, оценка иллюстраций к произведениям, использование цитат для подтверждения своего мнения, обогащение лексического запаса	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
59	1		С.19-47	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Объяснение поведения и описание внутреннего состояния литературных героев, выразительное чтение по ролям с	Составлять личное мнение, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах,	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного

				Обобщение		элементами театрализации, расширение эмоционального опыта	уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	нравственных и безнравственных поступках	о текста, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы
60	1		С.48-56	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Слушание текста. Чтение первой части. Выразительное чтение незнакомого текста, определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего мнения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
61	1		С.48-56	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	Урок комплексного применения знаний и умений	Чтение второй части. Составление плана рассказа по предложенной теме, определение темы, главной мысли произведения и отношения автора к	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне,	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выразить	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные

						героям	устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
62	1		С.48-56	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Обобщение	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Воспроизведение сюжета с позиции одного из героев, развитие эмоциональной сферы через произведение литературы	Составлять личное мнение, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, составлять план изложения текста с помощью учителя, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
63	1		С.59-63	Читальный зал. Х.-К. Андерсен «Штопальная игла»	Урок комплексного применения знаний и умений	Составление плана произведения для пересказа, определение темы, главной мысли произведения и отношения автора к героям, иллюстрирование произведения	Составлять личное мнение, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, составлять план изложения текста с помощью учителя, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного

								им	о текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
64	1		С. 59-63	<p><i>Внеклассное чтение. Сказки Х.-К. Андерсена</i></p> <p>Р/К Легенды Северного Кавказа «Машука»</p>	Урок комплексного применения знаний и умений	Составление литературного отзыва, реклама понравившейся книги	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	Планировать собственную читательскую деятельность
65	1		С. 59-63, хрестоматия	<p><i>Внеклассное чтение. Сказки Х.-К. Андерсена</i></p>	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Презентация личного мнения о литературном произведении, определение основной мысли прочитанного, выражение ее своими словами	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	Планировать собственную читательскую деятельность
66	1		57-58	Л. Н. Толстой «Царь и рубашка»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего мнения,	Составлять личное мнение, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне,	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;

						обдумывание некоторых нравственных категорий	соотносить поступки героев с нравственными нормами, составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам	нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
67	1		57-58	Л. Н. Толстой «Царь и рубашка»	Урок закрепления знаний	Определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего мнения, обдумывание некоторых нравственных категорий	Составлять личное мнение, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, соотносить поступки героев с нравственными нормами, составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
68	1		С.64-65	Читальный зал. С. Седов. «Король красуется»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего мнения, нравственная ориентация	Составлять личное мнение, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, соотносить поступки героев с нравственными нормами, составлять краткие аннотации к рекомендованным	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при

							книгам	людей и сопереживание им	освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
69	1		С.64-65	Читальный зал. С. Седов. «Король красуется»	Урок закрепления знаний	Определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего мнения, нравственная ориентация	Составлять личное мнение, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, соотносить поступки героев с нравственными нормами, составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
				<b>Басни (9 ч.)</b>					
70	1		С.66-67	О. Мандельштам «Муха». Эзоп «Мухи»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Знакомство с особенностями басни как жанра, определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни,	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, сравнивать произведения, героев, проводить аналогии, устанавливать

						связь морали басни с собственным жизненным опытом		моральными нормами и этическими требованиями	причинно-следственные связи между поступками героев произведений, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
71	1		С.68	Эзоп «Кошка и мыши»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию из текстов, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
72	1		С.69-70	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров,	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне,	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и	Работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных, устанавливать

						<p>поступков и взаимоотношений персонажей басни, связь морали басни с собственным жизненным опытом</p>	<p>устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами</p>	<p>безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями</p>	<p>причинно-следственные связи между поступками героев произведений</p>
73	1		С.71	И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	<p>Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни, связь морали басни с собственным жизненным опытом</p>	<p>Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами</p>	<p>Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями</p>	<p>Устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, выделять существенную информацию из текстов разных видов</p>
74	1		С. 72-73	И. А. Крылов «Слон и Моська»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	<p>Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни, связь морали басни с собственным жизненным опытом, использование цитат</p>	<p>Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами</p>	<p>Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными</p>	<p>Договариваться с партнерами по совместной деятельности, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений</p>

						из произведения для обоснования личного мнения. Инсценирование басни. Проведение аналогий между произведениями с похожими героями		нормами и этическими требованиями	
75	1		С.74-75	И. А. Крылов «Две Бочки»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни. Закрепление навыка выразительного чтения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами	Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, сравнивать произведения, героев, проводить аналогии, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
76	1		С.75	Пословицы. <i>Контрольное чтение</i>  Р/К Легенды Северного Кавказа «Медовые	Урок комплексного применения знаний и умений	Осознание смысла пословиц; использование их для выражения сути жизненной ситуации, в качестве морали басни; сочинение истории, раскрывающей главную мысль	Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Иметь представления о моральных нормах, чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины	Выделять существенную информацию из текстов разных видов

				водопады»		пословицы			
77	1		С.76-78	Читальный зал. Басни	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни. Инсценирование басни	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представления о моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; повышать мотивацию к учению	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, сравнивать произведения, героев, проводить аналогии, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
78	1		С.76-78	Читальный зал. Басни	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни. Инсценирование басни	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представления о моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; повышать мотивацию к учению	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, сравнивать произведения, героев, проводить аналогии, устанавливать причинно-следственные связи между

									поступками героев произведений, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
				<b>Братья наши меньшие (16 ч.)</b>					
79	1		С.80-87	А. П. Чехов «Белолобый»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Слушание текста, объяснение своего отношения к прочитанному; выявление авторского отношения к персонажам; объяснение и оценка внутреннего состояния героев, обоснование сделанных выводов; определение темы и главной мысли произведения. Составление словаря, определяющего внутреннее состояние человека. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
80	1		С.80-87	А. П. Чехов «Белолобый». Первичное знакомство с текстом	Урок комплексного применения знаний и умений	Выделение приемов, использованных писателем для создания литературных персонажей; выявление и обоснование авторского и личного отношения к ним;	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры

						объяснение и оценка внутреннего состояния героев, обоснование сделанных выводов; определение темы и главной мысли произведения. Составление словаря, определяющего внутреннее состояние персонажа			действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
81	1		С.80-87	А. П. Чехов «Белолобый». Работа с текстом	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Составление плана рассказа по предложенной теме, цитирование произведения для обоснования собственного мнения	Выделять смысловые части текста, составлять план изложения текста с помощью учителя	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решения
82	1		С.88-93	М. М. Пришвин «Лимон». Первичное знакомство с текстом	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Осознание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем

						персонажей. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных			ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
83	1		С.88- 93	М. М. Пришвин «Лимон». Работа с текстом	Урок комплексного применения знаний и умений	Словесное иллюстрирование произведения, составление словесного портрета героев. Творческий пересказ произведения. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Выделять смысловые части текста, пересказывать текст выборочно	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей, аргументировать собственную позицию
84	1		С. 94-95	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Первичное знакомство с произведением	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Понимание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе, иметь представления об общих нравственных категориях, понимать чувства окружающих	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении

									коммуникативных задач
85	1		С.94-95	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Работа с текстом	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Словесное иллюстрирование произведения, составление словесного портрета героев. Творческий пересказ произведения. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных. Составление словаря, определяющего внутреннее состояние персонажа	Определять основную мысль текста, выделять смысловые части текста, пересказывать текст выборочно	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе, иметь представления об общих нравственных категориях, понимать чувства окружающих	Строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей, аргументировать собственную позицию, выделять существенную информацию
86	1		С.96-102	К. Г. Паустовский «Кот Ворюга». Первичное знакомство с текстом	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Осознание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям, читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
87	1		С.96-102	К. Г. Паустовский «Кот Ворюга». Работа с текстом произведения	Урок комплексного применения знаний и умений	Закрепление умения словесно иллюстрировать произведение, составление словесного портрета	Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Строить логические рассуждения, включающие определение

						героев, творческий пересказ произведения, наблюдение за описанием поведения и состояния животных			причинно-следственных связей, аргументировать собственную позицию, выделять существенную информацию
88	1		С.103-104, наиз.отрыв.	Читальный зал. С. Черный «Осленок»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
89	1		С.104-107	А. И. Куприн «Завирайка»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
90	1		С.	Внеклассное чтение. Книги о животных	Урок комплексного применения знаний и умений	Наблюдение за описанием поведения и состояния животных.	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
91	1		С.	<i>Внеклассное чтение.</i>	Урок комплексного применения знаний и	Наблюдение за описанием поведения	Ориентироваться в справочниках,	Понимать, любить и	Планировать собственную

				Литературный журнал «Братья наши меньшие» (научно-популярная литература, детская периодика)	умений	и состояния животных	энциклопедиях, детских периодических журналах, ориентироваться в мире книг	бережно относиться к живой природе, принимать активное участие в обучении	читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет
92	1		С.108-109	Картинная галерея. Б. Мурильо «Мальчик с собакой»	Урок комплексного применения знаний и умений	Создание рассказа о персонажах картины. Характеристика отношений между персонажами	Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, аргументировать собственную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия
93	1		С.118-121	Работа с научно-популярными текстами Р/ К М.Лермонтов Строки о Кавказе «Утёс»	Урок комплексного применения знаний и умений	Различение художественных и научных текстов. Получение информации из текстов различных стилей	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Выделять существенную информацию из текстов разных видов; сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям

94	1		C.118-121	Работа с научно-популярными текстами	Урок комплексного применения знаний и умений	Различение художественных и научных текстов. Получение информации из текстов различных стилей	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию	Понимать, любить и бережно относиться к живой природе	Выделять существенную информацию из текстов разных видов; сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям
				<b>О совести и долге (13 ч.)</b>					
95	1		C.110-117	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении)	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Чтение первой части. Привлечение внимания к смыслу слова в контексте литературного произведения. Усвоение нравственных представлений	Прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям, читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
96	1		C.110-118	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении)	Урок комплексного применения знаний и умений	Чтение второй части. Исследование смысла слова в контексте литературного произведения. Опора на личный опыт для оценки поступков героев. Понимание	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах,	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить

						авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей	мысль прочитанного, выражать ее своими словами	ориентироваться в нравственном содержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
97	1		С.110-118	Ю. Яковлев «Полосатая палка» <i>(в сокращении)</i> . Обобщение	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Наблюдение за особенностями композиции литературного произведения, способами выражения авторского отношения к персонажам. Составление текста на заданную тему с использованием опорных слов	Составлять личное мнение о литературном произведении, поступках героев, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
98	1		С.4-15	А. Платонов «Разноцветная бабочка»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Наблюдение за смыслом слова в контексте литературного произведения. Оценка поступков героев с опорой на личный опыт. Осознание авторского	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного,	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентироваться	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические

						отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей	выражать ее своими словами	в нравственном содержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
99	1		С.4-15	А. Платонов «Разноцветная бабочка»	Урок комплексного применения знаний и умений	Наблюдение за смыслом слова в контексте литературного произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
100	1		С.4 -15	А. Платонов «Разноцветная бабочка». Контрольное чтение	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Творческий пересказ текста. Чтение наизусть прозаического текста	Составлять личное мнение о литературном произведении, поступках героев, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентироваться в нравственном	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания,

							художественного текста	содержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	делать выводы, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
101	1		С.16 наиз	А. Кешоков «Мне больно, мальчики»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Соотнесение поступков героев с нравственными нормами, высказывание своего суждения о нравственной ценности художественного текста	Соотнести поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение о нравственной ценности художественного текста	Ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
102	1		С.17-29	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Чтение 1 части	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения, составление личного мнения о литературном произведении, определение	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного,	Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические

						основной мысли прочитанного, выражение ее своими словами	выражать ее своими словами	содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
103	1		С.17-29	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Чтение 2 части	Урок комплексного применения знаний и умений	Обогащение нравственных понятий, расширение представлений о моральных ценностях	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
104	1		С.17-29	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Обобщение Р/К В. Ходарев «Россияне»	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Определение авторской позиции и отношения к героям	Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение о нравственной ценности художественного текста	Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей;	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять

								регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
105	1		C.29	Внеклассное чтение. Сказки К. Г. Паустовского	Урок комплексного применения знаний и умений	Составление отзыва о литературном произведении, презентация прочитанных книг одноклассникам	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке	Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
106	1		C.29	Внеклассное чтение. Сказки К. Г. Паустовского	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Составление отзыва о литературном произведении, презентация прочитанных книг одноклассникам	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам	Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

								поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	
107	1		С.30-34	<i>Читальный зал.</i> К.Д. Ушинский «Слепая лошадь», Р. Сеф «Добрый человек»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего мнения, расширение нравственных представлений	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словам	Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
				<b>Весна пришла (10 ч.)</b>					
108	1		С.35-36 наиз	«Жаворонушки...», «Березонька» (народные песни)	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Наблюдение за устным народным творчеством. Анализ и рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Привлечение жизненного опыта при чтении художественного произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность; испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в

								культурой	устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
109	1		С.37-- наиз	А. А. Фет «Весенний дождь»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Объяснение понятий «сравнение», «метафора», «олицетворение».  Построение устного и письменного высказывания	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, получать информацию из различных источников
110	1		С.38-39	М. М. Пришвин «Лесная капель»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Чтение наизусть отрывка из прозаического произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные

									действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
111	1		С.40-41	К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Проведение литературоведческого анализа текста. Выразительное чтение лирического произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
112	1		С.42 Выр.чит	А. А. Фет «Рыбка»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Выразительное чтение лирического произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно

									строить речь при решении коммуникативных задач
113	1		С.	Внеклассное чтение. Народные песни	Урок комплексного применения знаний и умений	Наблюдение за устным народным творчеством. Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Привлечение жизненного опыта при чтении художественного произведения	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
114	1		С.43-44	В. Астафьев «Весенний остров»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Выразительное чтение произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

115	1		С.45	Овсей Дриз «Как сделать утро волшебным»  Р/К Ю.Лысаков «Памятник»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Выразительное чтение лирического произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
116	1		С.87-81	Научно-популярные тексты	Урок комплексного применения знаний и умений	Различие художественных и научных текстов, получение информации из текстов различных стилей	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию	Стремиться к углублению своих знаний	Сравнивать и классифицировать типы литературных произведений, анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию
117	1		С.87-81	Научно-популярные тексты	Урок комплексного применения знаний и умений	Различие художественных и научных текстов, получение информации из текстов различных стилей	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию	Стремиться к углублению своих знаний	Сравнивать и классифицировать типы литературных произведений, анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте

									существенную информацию	
				<b>И в шутку, и всерьез (19 ч.)</b>						
118	1		С.46-47	Шутки-прибаутки. Контрольное чтение	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа и рассказ о событиях от его лица. Выбор точного слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность; испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач	
119	1		С.48-53	«Болтливая баба» ( <i>русская народная сказка</i> ) Р/К Нагайская сказка «Глупый волк»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Анализ и классификация произведений устного народного творчества. Объяснение термина "юмористическое произведение" как особого рода литературы	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность; испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, корректно строить речь	

									при решении коммуникативных задач
120	1		С.54-61	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу». Чтение 1 части	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Выбор точного слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему. Обоснование своего мнения фрагментами текста, рассуждениями	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
121	1		С.54-61	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу». Чтение 2 части	Урок комплексного применения знаний и умений	Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Выбор точного слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему. Обоснование своего мнения фрагментами текста, рассуждениями	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении

									коммуникативных задач
122	1		С.54-61	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу». Обобщение	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Описание персонажей и их поступков. Обоснование своего мнения фрагментами текста, рассуждениями	Пересказывать текст выборочно, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
123	1		С.61 хрест	<i>Внеклассное чтение.</i> А. Линдгрэн «Эмиль из Леннеберги»	Урок комплексного применения знаний и умений	Поиск и отбор книг заданной тематики. Составление отзывов о прочитанных произведениях, презентация книги	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
124	1		С.61 хрест	<i>Внеклассное чтение.</i> А. Линдгрэн «Эмиль из Леннеберги»	Урок комплексного применения знаний и умений	Поиск и отбор книг заданной тематики. Составление отзывов о прочитанных произведениях, презентация книги	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, составлять краткие аннотации к рекомендованным	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач

							книгам	людей и сопереживать им	ых задач
125	1		С.61 хрест	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки А. Линдгрэн. Литературная викторина	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Применение полученных знаний в нестандартной ситуации, ответы на вопросы викторины	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
126	1		С.62-63	С. Маршак «Про двух соседей»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Описание персонажей и их поступков. Развитие чувства юмора. Чтение по ролям, инсценирование стихотворения	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, работая в группе учитывать мнения партнеров
127	1		С.64-65	С. Маршак «Старуха, дверь	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Наблюдение за описанием персонажей и их	Читать произведение с соблюдением литературных норм,	Испытывать эстетические чувства на	Анализировать, ориентироваться в тексте,

				закрой!»		<p>поступками. Составление личного мнения о литературном произведении, выражение его на доступном уровне</p>	<p>выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне</p>	<p>основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им</p>	<p>выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач</p>
128	1		С.66-75	<p>М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение 1 части</p>	<p>Урок изучения и первичного закрепления знаний</p>	<p>Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Выбор точного слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему</p>	<p>Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне</p>	<p>Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им</p>	<p>Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач</p>
129	1		С.66-75	<p>М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение 2 части</p>	<p>Урок комплексного применения знаний и умений</p>	<p>Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Выбор точного слова</p>	<p>Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять</p>	<p>Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной</p>	<p>Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную</p>

						для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему	основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач
130	1		С.66-75	М. Зощенко «Великие путешественники». <b>Итоговое контрольное чтение</b>	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Составление вопросов по прочитанному, ответы на вопросы одноклассников. Устное и письменное творчество	Пересказывать текст выборочно, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию
131	1			<b>Контрольная работа №2</b>	Демонстрация уровня владения литературоведческими	Использовать полученную информацию при	Иметь способность к самооценке, осознавать причины	Осуществлять выбор задания в соответствии с	Демонстрация уровня владения литературоведчески

					компетенциями в соответствии с требованиями программы.	выполнении заданий литературоведческого плана.	успешности/неуспешности учения.	критериями, контролировать свои действия, осуществлять взаимопомощь.	и компетенциями в соответствии с требованиями программы.
132	1		С.76-77 Картинная галерея. З. Серебрякова «За обедом» Р/К Л.Кизик «Украшен маем День Победы»	Урок комплексного применения знаний и умений	Изучение творчества конкретного художника, описание картины с учетом деталей, внимание к особенностям быта персонажей картины	Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, аргументировать собственную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия	
133	1		С.78-80 <i>Читальный зал.</i> А. Усачев «На чем держится Земля?»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Наблюдение над словом, иронией автора, юмором	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач	
134	1		С.81-83 А. Дорофеев «Укушенные»	Урок изучения и первичного закрепления знаний	Наблюдение над словом, иронией автора, юмором	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач	
135	1		С.84-86 Литературная	Урок обобщения и систематизации	Применение полученных знаний в	Использовать полученную	Испытывать эстетические	Осуществлять поиск	

				викторина 1ч	знаний и умений	нестандартной ситуации, работа со словом, текстом	информацию при выполнении заданий литературоведческого плана	чувства на основе знакомства с художественной культурой, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора	необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет
136	1		С.84-86	Итоговый урок. Литературная викторина 2ч	Урок обобщения и систематизации знаний и умений	Применение полученных знаний в нестандартной ситуации, работа со словом, текстом	Использовать полученную информацию при выполнении заданий литературоведческого плана	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора	Осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 4 КЛАСС  
ПЛАНЕТА ЗНАНИЙ**

№	Дата		Тема урока	Домашнее задание	Характеристика учебной деятельности учащихся	Планируемые результаты		
	план	факт				Предметные	Личностные	Метапредметные
<b>Мифы (8 часов)</b>								
1\1			Мифы. Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты».		Знакомство с понятием «миф», историей возникновения мифологии и особенностями мифов у разных народов, знакомство с мифами шумеров, анализ текста с точки зрения характеристики поступков	Ориентироваться в учебном тексте, рассказывать о происхождении мифологии на доступном уровне, выделять и называть признаки мифа как литературного жанра.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста.

					героев, выделение признаков мифа в произведении.		народов.	
2\2			Древнегреческие мифы. «Нарцисс и Эхо».		Знакомство с особенностями древнегреческих мифов, анализ текста с точки зрения характеристики поступков героев, выделение признаков мифа в произведении.	Выделять и называть сходства и различия мифов разных народов, читать произведение с соблюдением норм произношения, правильным интонированием.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Привлекать личный опыт для проведения аналогий между литературными произведениями, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
3\3			Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции. <b>РК. Легенды Северного Кавказа 1ч</b>		Знакомство с приемами поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию.
4\4			Славянские мифы.		Знакомство с героями славянской мифологии, сравнение известных детям народных сказок, песен и мифов.	Ориентироваться в учебном тексте, рассказывать о происхождении героев мифологии на доступном уровне.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Привлекать личный опыт для проведения аналогий между литературными произведениями, использовать различные источники информации, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
5\5			Поэтические приёмы, пришедшие из мифов. А.В.Кольцов «Урожай».		Закрепление представлений о литературных приемах олицетворения, сравнения и метафоры, анализ поэтического текста с точки зрения выявления литературных приемов, заимствованных в мифологии.	Проводить элементарный литературоведческий анализ текста, рассказывать о литературных приемах, связанных с мифологией, читать произведение с соблюдением норм произношения, правильным интонированием.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Анализировать текст, строить логические рассуждения, аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выборе решения.
6\6			Научно-популярная литература. Статья		Различение художественных и научных текстов,	Ориентироваться в научно-популярном и	Осознавать связь с жизнью своего	Планировать собственные действия и соотносить их с

			«Восточные славяне в сочинениях византийцев».		получение информации из текстов различных стилей.	учебном тексте, использовать полученную информацию.	народа и Родины, этническую принадлежность.	поставленной целью, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
7\7			Читальный зал. Древнегреческий миф «Царь Мидас».		Закрепление представлений о специфике мифологических произведений, самостоятельный анализ произведения на доступном уровне.	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Анализировать текст, строить логические рассуждения, аргументировать собственную позицию, владеть диалогической формой речи.
8\8			Контрольная техника чтение № 1.		Демонстрация динамики умения читать и понимать прочитанный текст, пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию.	Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения.	Ориентация на понимание причин успеха учебной деятельности, способность к самооценке.	Удерживать цель учебной деятельности, выполнять учебные действия в устной форме.
Народные сказки -15 ч.								
9\1			Народные сказки.		Знакомство с отличительными признаками народных сказок.	Ориентироваться в научно-популярном тексте, различать жанры литературных произведений, определять основные особенности малых жанров фольклора.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность культур разных народов.	Выделять существенную информацию из текста, устанавливать аналогии, строить логичные, корректные высказывания.
10\2			«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Знакомство со сказкой.		Знакомство с текстом сказки, первичное определение главной мысли сказки.	Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Учитывать выделенные учителем ориентиры при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию в тексте.
11\3			«Василиса Прекрасная» (русская народная		Анализ текста с точки зрения мифологических сюжетов, сказочной и устаревшей лексики,	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных	Устанавливать причинно-следственные связи, строить логические высказывания в устной

			сказка). Анализ текста сказки.		признаков волшебной сказки, поступков героев, деление текста на смысловые части.		народов.	форме, сравнивать и классифицировать героев, произведения, устанавливать аналогии.
12\4			«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Обобщение.		Выборочный пересказ текста, выставка и обсуждение разных изданий сказки.	Ориентироваться в оформлении и выходных данных книги, осуществлять поиск книг в библиотеке по каталогу, открытому доступу.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Аргументировать личный выбор, планировать собственные действия, осуществлять поиск информации.
13\5			«Находчивый солдат» (русская народная сказка).		Знакомство с текстом, подготовка к выборочному пересказу, анализ текста с точки зрения поступков героев, работа с устаревшей и заимствованной лексикой.	Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Осуществлять поиск дополнительной информации в различных источниках, анализировать и устанавливать причинно-следственные связи, аргументировать свою позицию с опорой на источник.
14\6			«Мужик и царь» (русская народная сказка).		Анализ текста с точки зрения признаков бытовой сказки, поступков героев, деление текста на смысловые части, подготовка к пересказу.	Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения, делить текст на смысловые части.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Аргументировать свою позицию с опорой на источник, строить логические высказывания, определять причинно-следственные связи, планировать деятельность, действовать по плану.
15\7			«Портной и царь» (армянская народная сказка).		Анализ текста с точки зрения признаков бытовой сказки, поступков героев, деление текста на смысловые части, подготовка к пересказу.	Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения, делить текст на смысловые части.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Аргументировать свою позицию с опорой на источник, строить логические высказывания, определять причинно-следственные связи, планировать деятельность, действовать по плану, сравнивать и делать выводы.
16\8			Сравнение сюжетных линий и		Сравнение языка и сюжетных линий сказок, выделение общего и	Ориентироваться в художественном тексте, составлять личное мнение	Ориентироваться в нравственном содержании	Аргументировать свою позицию с опорой на источник, строить

			героев сказок «Мужик и царь» и «Находчивый солдат».		различного в сказках разных народов, выборочный пересказ, чтение по ролям.	о произведении, определять и выражать своими словами основную мысль произведения.	поступков других людей, иметь познавательную мотивацию учения.	логические высказывания, определять причинно-следственные связи, устанавливать аналогии, сравнивать и делать выводы.
17\9			«Кола-Рыба» (итальянская народная сказка).		Анализ текста с точки зрения типа сказки, поступков героев,	Читать со скоростью, позволяющей осознать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Учитывать выделенные учителем ориентиры при освоении нового художественного текста, удерживать цель учебной деятельности, выделять существенную информацию в тексте.
18\10			Составление плана сказки «Кола-Рыба».		Деление текста на смысловые части, подготовка к пересказу.	Читать выборочно в соответствии с учебной задачей, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения, делить текст на смысловые части, составлять план текста, пересказывать по плану.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков других людей, иметь познавательную мотивацию учения.	Аргументировать свою позицию с опорой на источник, строить логические высказывания, определять причинно-следственные связи, планировать деятельность, действовать по плану, сравнивать и делать выводы.
19\11			Составление словесных портретов героев сказки «Кола-Рыба».		Выделение и характеристика персонажей сказки, создание словесных портретов героев с опорой на текст, творческий пересказ текста.	Давать характеристику персонажам произведения с опорой на текст, пересказывать текст от лица разных героев.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков других людей, иметь познавательную мотивацию учения.	Соотносить собственные действия с поставленной целью, учитывать выделенные ориентиры, оказывать взаимопомощь и осуществлять взаимоконтроль.
20\12			Внеклассное чтение. Сказки народов мира.		Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, создание отзыва о прочитанной книге в письменной форме.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями фольклора разных народов.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию, сравнивать, классифицировать произведения, определять аналогии.
21\13			Читальный зал «По колено ноги в		Закрепление представлений о специфике сказочных	Проводить доступный литературоведческий	Осознавать литературу как часть	Анализировать текст, строить логические

			золоте» (русская народная сказка).		произведений, самостоятельный анализ произведения на доступном уровне.	анализ текста.	мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	рассуждения, аргументировать собственную позицию, владеть диалогической формой речи.
22\1 4			Читальный зал «Искусный ковровщик» (индийская народная сказка).		Закрепление представлений о специфике сказочных произведений, самостоятельный анализ произведения на доступном уровне.	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Анализировать текст, строить логические рассуждения, аргументировать собственную позицию, владеть диалогической формой речи.
23\1 5			Викторина «Сказки народов мира»*.		Применение полученных знаний в нестандартной ситуации, работа со словом, текстом.	Использовать полученную информацию при выполнении заданий литературоведческого плана.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора.	Осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет.
<b>Былины -12 часов</b>								
24\1			Былины.		Знакомство с новым литературным жанром – былинами, их особенностями, стилистикой, персонажами, сказителями, историей записи былин.	Рассказывать об особенностях создания, сохранения и отличительных признаках былин.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность.	Получать информацию из текста, выделять существенное, строить логические высказывания, владеть диалогической формой речи.
25\2			«Как Илья из Муром богатырём стал».		Знакомство с текстом былины в прозаической форме, выделение отличительных признаков былины, знакомство с жизнеописанием Ильи Муромца как реального человека и героя былин.	Выделять в тексте основную мысль, определять причины поступков героев, определять темп, скорость, выразительные средства для художественного чтения.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора.	Осуществлять поиск информации в различных источниках (в т.ч. ИКТ), анализировать текст, делать выводы, аргументировать личную позицию.
26\3			Знакомство с былинной «Илья Муромец и Соловей		Знакомство с текстом былины в поэтической форме, первичная беседа по тексту, лексическая работа с	Высказывать личное мнение о литературном произведении, формулировать вопросы	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую	Учитывать выделенные учителем ориентиры при освоении нового художественного текста,

			Разбойник».		устаревшими словами и оборотами речи.	по тексту.	принадлежность.	корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
27\4			Работа с текстом былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник».		Анализ текста с точки зрения языка, характеристики героев и их поступков, деление текста на части, подготовка к подробному пересказу с элементами былинной речи.	Выделять в тексте основную мысль, определять причины поступков героев, определять темп, скорость, выразительные средства для художественного чтения, составлять план изложения с помощью учителя.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Аргументировать свою позицию с опорой на источник, строить логические высказывания, определять причинно-следственные связи, устанавливать аналогии, сравнивать и делать выводы, планировать учебную деятельность.
28\5			Научно-популярная статья «Княжение Владимира Святого».		Знакомство с историческими фактами княжения Владимира Святого, сравнение сказочных, былинных сюжетов и исторических событий.	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора.	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
29\6			Особенности былинной речи. <b>РК. Легенды Северного Кавказа 2ч</b>		Анализ, сравнение и характеристика сюжетов и языка прочитанных былин, выделение отличительных особенностей данного литературного жанра.	Выделять выразительные средства, определять основные особенности былин с опорой на текст.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, классифицировать по выделенным критериям, аргументировать личную позицию.
30\7			А.К.Толстой «Илья Муромец».		Знакомство с текстом стихотворения, сравнение былины и литературного произведения, объединенных одним героем.	Различать фольклорные и авторские произведения, характеризовать их, делать элементарный литературоведческий анализ.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию.
31\8			Читальный зал. Н.Н.Асеев «Илья».		Самостоятельный анализ авторского литературного произведения на былинный сюжет на доступном уровне.	Различать фольклорные и авторские произведения, характеризовать их, делать элементарный литературоведческий анализ.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, проводить аналогии.
32\9			Былина «На заставе богатырской».		Закрепление представлений о специфике былин как жанра фольклора, самостоятельный анализ произведения на доступном	Рассказывать об особенностях былин, качествах национальных героев, делать элементарный	Ориентироваться в нравственном содержании поступков других людей, иметь	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, осуществлять

					уровне.	литературоведческий анализ текста,	познавательную мотивацию учения.	взаимоконтроль.
33\1 0			<i>Внеклассное чтение.</i> Былины о русских богатырях.		Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, создание отзыва о прочитанной книге в письменной форме.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями фольклора разных народов.	Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора.	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию, сравнивать, классифицировать произведения, определять аналогии.
34\1 1			Картинная галерея. В.М.Васнецов «Богатыри».		Знакомство с творчеством Васнецова на былинные сюжеты, узнавание сюжетов и героев, рассматривание репродукции картины, выделение опорных точек для подготовки к описанию картины, составление примерного плана описания.	Соотносить литературные и визуальные впечатления, анализировать композицию картины, изобразительные средства живописи.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Находить нужную информацию в различных источниках, строить логические высказывания, удерживать цель деятельности.
35\1 2			Обучающее сочинение- описание по картине В.М.Васнецов «Богатыри».		Написание сочинения-описания по репродукции, с включением элементов рассуждения (повышенный уровень).	Создавать сочинения по репродукции картины, придумывать рассказы с элементами описания и рассуждения.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Планировать собственную творческую деятельность, удерживать ориентиры деятельности, выполнять учебные действия в письменной форме.
Авторские сказки - 19 часов								
36\1			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».		Знакомство с историей создания сказок А.С. Пушкиным, с текстом сказки, беседа на основе первичного восприятия.	Читать с соблюдением норм выразительного чтения, различать жанры литературы.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Строить логичные, аргументированные высказывания, анализировать свои эмоции, чувства.
37\2			Составление характеристик главных героев «Сказки о царе Салтане...».		Анализ текста сказки, выделение описания персонажей автором, составление устных портретов героев.	Характеризовать персонажей с опорой на текст, сравнивать героев разных сказок автора.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков других людей, иметь познавательную мотивацию учения.	Использовать текст для аргументации своей позиции, сравнивать, проводить аналогии, планировать собственную речевую деятельность.
38\3			Деление на части «Сказки о царе Салтане...».		Анализ текста с точки зрения выделения смысловых частей, озаглавливание частей, составление плана сказки,	Читать со скоростью, позволяющей осознать содержание, находить ключевые слова, выделять смысловые части текста,	Иметь познавательную мотивацию учения.	Планировать учебную деятельность, осуществлять самоконтроль, ставить новые задачи для

					выбор отрывков для чтения наизусть и иллюстрирования.	составлять план изложения.		освоения текста в сотрудничестве с учителем.
39\4			Пересказ фрагментов «Сказки о царе Салтане...». Обобщение.		Чтение наизусть фрагментов сказки по выбору, анализ и оценка по критериям выразительного чтения, обобщение прочитанного.	Читать выразительно наизусть стихотворный текст с элементами драматизации.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, иметь познавательную мотивацию учения.	Осуществлять синтез на основе предварительного анализа, осуществлять взаимоконтроль, самооценку, анализировать и оценивать деятельность партнера, строить корректные оценочные высказывания.
40\5			<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки А.С.Пушкина.		Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, создание отзыва о прочитанной книге в письменной форме.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию, сравнивать, классифицировать произведения, определять аналогии.
41\6			Н.С.Гумилёв «Маркиз де Карабас».		Знакомство с биографией Н. Гумилева, с текстом произведения, сравнение стихотворения и сказки с теми же героями, определение главной мысли стихотворения, подготовка к выразительному чтению.	Уметь отличать выдуманное и реальное в произведении, находить ключевые слова и определять основную мысль, осуществлять подготовку текста к выразительному чтению	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	Анализировать, сравнивать и делать выводы, проводить аналогии, строить аргументированные высказывания с привлечением информации из текста.
42\7			Биография и творчество К. Чапека. <b>РК. Современная детская литература Ставрополя</b>		Знакомство с биографией и творчеством чешского писателя К. Чапека.	Ориентироваться в научно-популярном тексте, использовать полученную информацию.	Осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	Получать информацию из различных источников.
43\8			К. Чапек «Случай с русалками».		Чтение текста, в том числе и по ролям с предварительной подготовкой, анализ текста с точки зрения чувств персонажей, выделение в	Определять внутреннее состояние героев, делать аргументированные выводы об их качествах, читать литературный текст	Иметь способность к эмпатии, сопереживанию, пониманию чувств других людей.	Анализировать, сравнивать, делать выводы о прочитанном, выделять существенную информацию, строить

					тексте отрывков на заданную тему.	по ролям.		аргументированные высказывания.
44\9			<i>Внеклассное чтение.</i> К. Чапек «Сказки».		Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, создание отзыва о прочитанной книге в письменной форме.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию, сравнивать, классифицировать произведения, определять аналогии.
45\10			Статья о Р.Киплинге.		Знакомство с биографией и творчеством Редьярда Киплинга, презентация предварительно подготовленных сообщений о Киплинге.	Ориентироваться в научно-популярном тексте, использовать полученную информацию.	Осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	Получать информацию из различных источников, осуществлять презентацию найденной информации, в том числе с использованием ИКТ.
46\11			Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».		Знакомство с первой частью текста, первичное обсуждение прочитанного.	Читать со скоростью, позволяющей осознать, воспринимать на слух содержание.	Иметь способность к эмпатии, сопереживанию, пониманию чувств других людей.	Получать информацию из различных источников, анализировать и высказывать свои эмоции и чувства.
47\12			Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».		Знакомство со второй частью текста, первичное обсуждение прочитанного, деление текста на смысловые части, озаглавливание каждой части.	Читать со скоростью, позволяющей осознать содержание, находить ключевые слова, выделять смысловые части текста, составлять план изложения.	Иметь способность к эмпатии, сопереживанию, пониманию чувств других людей.	Получать информацию из различных источников, анализировать и высказывать свои эмоции и чувства, планировать учебную деятельность.
48\13			Работа с текстом Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави».		Анализ текста с точки зрения проявления авторского отношения, характеристики героев и их поступков, приемов выразительности.	Выделять в тексте основную мысль, определять причины поступков героев.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, регулирование поведения в соответствии с познанными этическими требованиями.	Аргументировать свою позицию с опорой на источник, строить логические высказывания, определять причинно-следственные связи, сравнивать и делать выводы.
49\1			Внеклассное чтение.		Закрепление приемов	Обращаться к титульным	Понимать общность	Планировать собственную

4			Сказки В.Гауфа.		поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, создание отзыва о прочитанной книге в письменной форме.	данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями одного автора.	нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию, сравнивать, классифицировать произведения, определять аналогии.
50\1 5			Картинная галерея. М.А.Врубель «Царевна-лебедь».		Знакомство с творчеством Врубеля, узнавание сюжетов и героев, рассматривание репродукции картины, выделение опорных точек для подготовки к описанию картины, составление примерного плана описания.	Соотносить литературные и визуальные впечатления, анализировать композицию картины, изобразительные средства живописи.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Находить нужную информацию в различных источниках, строить логические высказывания, удерживать цель деятельности.
51\1 6			Обучающее сочинение-описание по репродукции М.Врубеля «Царевна-лебедь».		Написание сочинения-описания по репродукции, с привлечением читательского опыта, с включением элементов рассуждения (повышенный уровень).	Создавать сочинения по репродукции картины с опорой на читательский опыт, придумывать рассказы с элементами описания и рассуждения.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Планировать собственную творческую деятельность, удерживать ориентиры деятельности, выполнять учебные действия в письменной форме.
52\1 7			Анализ творческих работ. Инструктаж по проектной деятельности.		Взаимооценка работ, выявление удавшихся фраз, словосочетаний, образов, коррекция речевых ошибок.	Анализировать свои ошибки, корректировать знания и вносить изменения.	Ориентироваться на понимание причин личной успешности/неуспешности в освоении материала.	Адекватно воспринимать аргументированную критику и учитывать её в работе над ошибками, планировать собственную коррекционную деятельность.
53\1 8			Читальный зал. О.Кургузов «Телевизионные макароны», С. Седов «Король женится».		Закрепление представлений о специфике авторских сказочных произведений, самостоятельный анализ произведения на доступном уровне.	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Анализировать текст, строить логические рассуждения, аргументировать собственную позицию, владеть диалогической формой речи.
54\1 9			Внеклассное чтение. Авторские сказки. <b>РК. Фаина Дубинина «Пятигорье»</b>		Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений,	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке,	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознавать	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую

					создание отзыва о прочитанной книге в письменной форме.	сравнивать и проводить аналогии между произведениями одного жанра.	литературу как часть мировой культуры человечества.	информацию, сравнивать, классифицировать произведения, определять аналогии.
Басни- 9 часов								
55\1			Басни. И.А. Крылов «Трудолюбивый медведь».		Углубление знаний о жанре басни, жизни и творчестве И.А.Крылова, знакомство с текстом басни, анализ произведения.	Читать басни с соблюдением литературных норм, находить ключевые слова, определять основную мысль произведения, определять основные особенности басни.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков своих и других людей, иметь способность к самооценке.	Анализировать информацию, выделять существенное, устанавливать причинно-следственные связи.
56\2			И.А. Крылов «Любопытный».		Знакомство с текстом басни, анализ произведения, характеристика персонажа.	Читать басни с соблюдением литературных норм, находить ключевые слова, определять основную мысль произведения, определять основные особенности басни, использовать текст для подтверждения своего мнения.	Иметь способность к самооценке.	Анализировать информацию, выделять существенное, устанавливать причинно-следственные связи.
57\3			Эзоп «Ворон и лисица».		Знакомство с творчеством Эзопа, текстом басни, анализ произведения.	Находить ключевые слова, определять основную мысль произведения, особенности басни, использовать текст для подтверждения своего мнения.	Иметь способность к самооценке, ориентироваться в нравственном содержании поступков своих и других людей.	Анализировать информацию, выделять существенное, устанавливать причинно-следственные связи.
58\4			И.А.Крылов «Ворона и Лисица».		Анализ текста басни, сравнение произведений Эзопа и Крылова на один сюжет.	Определять отношение автора к персонажам, находить образные слова и выражения, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.	Анализировать, сравнивать, устанавливать аналогии, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания.
59\5			Читальный зал И.И. Дмитриев «Рысь и кот».		Знакомство с текстом басни, составление плана и выработка критериев анализа басни, самостоятельный литературоведческий анализ	Делать элементарный литературоведческий анализ текста на доступном уровне.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков своих и других людей, иметь способность к	Анализировать, сравнивать, устанавливать аналогии, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные

				(на доступном уровне).		самооценке.	высказывания.
60\6			Читальный зал. И.А. Крылов «Лисица и виноград».	Знакомство с текстом басни, самостоятельный литературоведческий анализ (на доступном уровне).	Делать элементарный литературоведческий анализ текста на доступном уровне.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков своих и других людей, иметь способность к самооценке.	Анализировать, сравнивать, устанавливать аналогии, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания.
61\7			Читальный зал. А.Е. Измайлов «Филин и чиж».	Знакомство с текстом басни, самостоятельный литературоведческий анализ (на доступном уровне), чтение наизусть басни по выбору, подготовка к драматизации басни.	Делать элементарный литературоведческий анализ текста на доступном уровне, читать наизусть произведения с элементами драматизации.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков своих и других людей, иметь способность к самооценке.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания, планировать читательскую деятельность.
62\8			Читальный зал. Томас де Ириатре «Утка и змея».	Драматизация басни по выбору (работа в малых группах).	Отбирать материал для драматизации, анализировать, отличать слова автора и героев, участвовать в драматизации.	Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.	Учитывать выделенные ориентиры при творческой деятельности, осуществлять само- и взаимооценку, корректно высказывать оценочное мнение,
63\9			Наш конкурс Контрольная работа №1	Работа в группах над вопросами викторины из учебника, демонстрация уровня читательских умений.	Различать литературные жанры, выделять и оперировать выразительными средствами языка.	Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.	Осуществлять взаимодействие с партнерами, договариваться, аргументировать собственную позицию.
Слово о родной земле- 11 часов							
64\1			Ю. Яковлев «Мама».	Углубление представлений о понятиях «Родина», «Отечество», выделение выразительных средств в тексте.	Выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать, делать выводы, аргументированно строить логические высказывания.
65\2			М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...».	Анализ лирического произведения с точки зрения эмоционально-смыслового содержания.	Выделять изобразительные средства языка, использованные поэтом, находить сравнения, метафоры,	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать, делать выводы, аргументированно строить логические высказывания.

						олицетворения в тексте.		
66\3			С.А. Есенин «С добрым утром!».		Анализ лирического произведения с точки зрения эмоционально-смыслового содержания, авторских переживаний.	Определять идею произведения, соотносить собственные наблюдения за природой с литературными впечатлениями, определять переживания лирического героя.	Испытывать чувство понимания и любви к природе, стремиться к бережному отношению к ней.	Анализировать, выделять существенное, логически аргументировать свое мнение.
67\4			Внеклассное чтение. Стихотворения С.А. Есенина.		Поиск, отбор и анализ лирических произведений, характеристика отобранных книг, обучение созданию отзыва о лирическом произведении.	Находить книги, нужные произведения, обосновывать свой выбор, представлять сборник произведений.	Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.	Анализировать, аргументировать личный выбор, корректно строить оценочные высказывания.
68\5			М.М. Пришвин «Моя родина». <b>РК. Миниатюры о Кавказе</b>		Анализ лирического произведения с точки зрения эмоционально-смыслового содержания, авторских переживаний, общечеловеческих проблем, сравнение произведений сходной тематики.	Определять идею произведения, соотносить собственные наблюдения за природой с литературными впечатлениями, определять переживания лирического героя, сравнивать позицию поэтов, выявлять способы ее выражения.	Испытывать чувство понимания и любви к природе, стремиться к бережному отношению к ней.	Анализировать, выделять существенное, грамотно строить устные высказывания.
69\6			И. Северянин «Записка».		Анализ лирического произведения с точки зрения эмоционально-смыслового содержания, авторских переживаний, общечеловеческих проблем, сравнение произведений сходной тематики.	Определять идею произведения, переживания лирического героя, сравнивать позицию поэтов, выявлять способы ее выражения.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Анализировать, выделять существенное, грамотно строить устные высказывания, осуществлять поиск информации в различных источниках.
70\7			Выразительные средства в стихотворении И.С. Никитина «Русь».		Знакомство с биографией И.Никитина, чтение текста и беседа о первичном восприятии. Литературоведческий анализ текста стихотворения, словесное рисование.	Проводить доступный литературоведческий анализ текста, составлять описательные тексты в устной форме.	Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.	Анализировать, аргументировать личную позицию, корректно строить оценочные высказывания.
71\8			Читальный зал. Лирическое произведение		Самостоятельный литературоведческий анализ текста (на доступном уровне).	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию,

			(статья). А. Плещеев «Летние песни» (отрывок), Н. Рубцов «Тихая моя родина».					строить корректные высказывания, планировать читательскую деятельность.
72\9			Читальный зал. Лирическое произведение (статья). А. Плещеев «Летние песни» (отрывок), Н. Рубцов «Тихая моя родина».		Самостоятельный литературоведческий анализ текста (на доступном уровне).	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания, планировать читательскую деятельность.
73\10			Внеклассное чтение. Любимые стихотворения о родине.		Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, чтение наизусть выбранных произведений.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями близкой тематики.	Испытывать чувство любви к Родине и природе, стремиться к бережному отношению к природным богатствам.	Анализировать, аргументировать личный выбор, корректно строить высказывания, осуществлять само- и взаимооценку, корректно высказывать оценочное мнение.
74\11			Контрольная техника чтения №2		Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, чтение наизусть выбранных произведений.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями близкой тематики.	Испытывать чувство любви к Родине и природе, стремиться к бережному отношению к природным богатствам.	Анализировать, аргументировать личный выбор, корректно строить высказывания, осуществлять само- и взаимооценку, корректно высказывать оценочное мнение.
<b>О прошлом Родины- 9 часов</b>								
75\1			«Повесть временных лет».		Знакомство с историей первых книг на Руси, чтение отрывка, сравнение с современными литературными произведениями, анализ и выявление особенностей древних летописей.	Определять особенности летописей, делать элементарный литературоведческий анализ текста, формулировать вопросы о прочитанном.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания.
76\2			А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».		Сравнение произведения с летописью, выявление	Сравнивать произведения разных жанров, ис-	Испытывать чувство сопричастности с	Анализировать, сравнивать, проводить аналогии,

					сходства и отличия, лексическая работа с текстом.	пользовать цитирование для аргументации своего мнения.	жизнь своего народа и Родины, иметь познавательную мотивацию учения.	делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания.
77\3			Чтение по ролям «Песнь о вещем Олеге».		Подготовка текста к чтению по ролям (выделение слов автора, героев), анализ характеров героев, их речи для введения элементов драматизации.	Читать по ролям художественное произведение.	Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.	Учитывать выделенные ориентиры при творческой деятельности, осуществлять само- и взаимооценку, корректно высказывать оценочное мнение, договариваться, распределять обязанности, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.
78\4			Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь».		Знакомство с жанром исторической песни, историческими событиями, связанными с произведением, анализ текста с точки зрения особенностей жанра.	Определять особенности исторической песни, делать элементарный литературоведческий анализ текста, формулировать вопросы о прочитанном.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания.
79\5			К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин».		Знакомство с подвигом Ивана Сусанина и историческими событиями, описываемыми в тексте, сравнение авторского текста с текстом исторической песни, выявление сходства и различия.	Определять основную мысль произведения, авторское отношение к герою, использовать цитирование для подтверждения своего мнения.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков людей.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания.
80\6			Составление словесного портрета главного героя Ивана Сусанина.		Анализ текста с точки зрения качеств героя, отношения к нему автора, составление описания героя в письменной форме.	Определять авторское отношение, описывать, как оно выражено.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков людей.	Учитывать выделенные ориентиры при творческой деятельности, осуществлять само- и взаимооценку, корректно высказывать оценочное мнение, аргументировать личное мнение.
81\7			Читальный зал. Ф.Н. Глинка «Москва».		Самостоятельный литературоведческий анализ текста (на доступном уровне).	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания.

								ния, планировать читательскую деятельность.
82\8			Картинная галерея. В.В. Маторин «Дмитрий Донской».		Знакомство с творчеством художника В.Маторина, биографией Дмитрия Донского, рассматривание репродукции картины, выделение опорных точек для подготовки к описанию картины, составление примерного плана описания.	Соотносить литературные и визуальные впечатления, анализировать композицию картины, изобразительные средства живописи.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Находить нужную информацию в различных источниках, строить логические высказывания, удерживать цель деятельности.
83\9			Обучающее сочинение- описание по репродукции В.В. Маторина «Дмитрий Донской».		Написание сочинения-описания с элементами рассуждения и повествования по репродукции (повышенный уровень).	Создавать сочинения по репродукции картины с опорой на читательский опыт, придумывать рассказы с элементами описания и рассуждения.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Планировать собственную творческую деятельность, удерживать ориентиры деятельности, выполнять учебные действия в письменной форме.
Прошла по Земле война — 9 часов								
84\1			А.А. Ахматова «Мужество». РК. Любовь Шубская «Тишка и заморские ёжики»		Обогащение знаний об Отечественной войне. Формирование умений привлекать собственный жизненный опыт в процессе анализа литературного произведения, соединять систему образов произведения с его главной мыслью.	Находить образные слова и выражения, объяснять их смысл.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Анализировать, выделять существенное, грамотно строить устные высказывания.
85\2			Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».		Знакомство с текстом, беседа о первичном восприятии, сравнение произведений, схожих по сюжету.	Читать вслух и про себя с соблюдением скорости и литературных норм, сравнивать произведения и их героев.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Анализировать, сравнивать, выделять существенное, грамотно строить устные высказывания.
86\3			Работа над определением главной мысли рассказа «Последний день Матвея Кузьмина».		Анализ текста, поиск ответов на вопросы к тексту.	Определять отношение автора к персонажам, устанавливать причинно-следственные связи в поступках персонажей.	Ориентироваться в нравственном содержании поступков людей.	Анализировать, выделять существенное, аргументировать личную позицию.
87\4			Составление плана рассказа «Последний день Матвея Кузьмина».		Анализ текста, деление на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана пересказа.	Выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный план, пересказывать текст.	Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.	Планировать собственную учебную деятельность, осуществлять взаимопомощь.
88\5			А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста».		Обогащение знаний об исторических событиях	Выявлять изобразительные средства, определять	Испытывать чувство сопричастности с	Анализировать, выделять существенное, ар-

					конкретной эпохи, о поведении людей на войне, выделение главной мысли произведения, изобразительных средств, помогающих понять эмоционально-смысловое содержание произведения.	отношение автора к персонажам, обращаться к тексту для подтверждения своей позиции.	жизнью своего народа и Родины.	гументировать личную позицию.
89\6			К. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...».		Подготовка к осмысленному выразительному чтению сюжетного стихотворения.	Определять отношение автора к персонажам, обращаться к тексту для подтверждения своей позиции.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать, выделять существенное, аргументировать личную позицию.
90\7			А. Ахматова «Памяти друга».		Выделение главной мысли произведения, изобразительных средств, помогающих понять эмоционально-смысловое содержание произведения.	Определять чувства автора произведения, опираясь на текст.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать, аргументировать личный выбор, корректно строить высказывания.
91\8			Внеклассное чтение. Рассказы о детях-героях.		Закрепление приемов поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями близкой тематики.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей.	Анализировать, аргументировать личный выбор, корректно строить высказывания, осуществлять само- и взаимооценку, корректно высказывать оценочное мнение.
92\9			Внеклассное чтение. Стихотворения, посвящённые ВОВ.		Закрепление приемов поиска и отбора произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, чтение наизусть выбранных произведений.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями близкой тематики.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать, аргументировать личный выбор, корректно строить высказывания, осуществлять само- и взаимооценку, корректно высказывать оценочное мнение.
О добре и красоте- 17 часов								
93\1			А.А. Фет «На рассвете».		Обогащение знаний о богатстве, красоте родной природы, закрепление	Выявлять и характеризовать выразительные средства, читать стихо-	Испытывать чувство понимания и любви к природе, стремиться к	Анализировать текст, выделять главное в соответствии с задачей,

					знаний об изобразительных средствах языка, подбор музыкальных произведений, схожих по настроению с литературным текстом.	творения с правильным интонированием, темпом, ударениями.	бережному отношению к ней.	строить обсуждение в паре.
94\2			И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...».		Передача при чтении переживаний, выраженных поэтом в произведении, приобретение опыта самоанализа, попытка стихосложения.	Выявлять и характеризовать выразительные средства, читать стихотворения с правильным интонированием, темпом, ударениями.	Испытывать эмпатию, чувство понимания и любви к природе, стремиться к бережному отношению к ней.	Анализировать текст, выделять главное в соответствии с задачей, синтезировать текст на основе анализа.
95\3			Н.А. Некрасов «Саша». <b>РК. Стихи поэтов Северного Кавказа</b>		Анализ авторской позиции, определение способов ее выражения, создание письменных работ по личным впечатлениям.	Анализировать и выражать в устной форме чувства, вызванные чтением произведения, аргументировать свою позицию с использованием цитирования.	Испытывать чувство понимания и любви к природе, стремиться к бережному отношению к ней, эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать текст, строить грамотные высказывания, аргументировать позицию.
96\4			Научно-популярные статьи «Кумушка лиса», «Ландыш», «Валдайский национальный парк».		Сравнение и выделение особенностей художественных и научных текстов, получение информации из текстов различных стилей.	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.	Стремиться к углублению своих знаний.	Сравнивать и классифицировать типы литературных произведений, анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию.
97\5			Жизнь и творчество К.Г. Паустовского.		Знакомство с биографией и творчеством писателя, составление списка прочитанных произведений и сравнение тематики и стиля писателя.	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, определять и систематизировать произведения по тематике, жанрам.	Иметь познавательную мотивацию учения.	Сравнивать, классифицировать, получать информацию из различных источников, делать выводы, обобщать, аргументировать свое мнение.
98\6			К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».		Чтение первой части рассказа, выделение опорных блоков, составление портретов персонажей, составление плана пересказа первой части.	Ориентироваться в тексте, составлять план текста для пересказа, выделять опорные слова, определять взаимосвязь образов, выраженных в разных формах.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Выделять существенное, классифицировать информацию, планировать учебную деятельность.
99\7			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».		Чтение второй части текста, анализ эмоций и чувств героев, составление синквейна.	Пересказывать текст выборочно, составлять описание по опорным словам, передавать свое отношение к сюжету и героям произведения в	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, эмпатию, сопереживать	Систематизировать информацию, синтезировать материал на основе анализа текста и собственных переживаний.

						заданной письменной форме.	чувствам других людей.	
100\8			Внеклассное чтение. Музыка и литература.		Сопоставление впечатлений, вызванных разными видами искусства; определение авторской позиции, отражение в процессе чтения собственных переживаний, вызванных произведением.	Проводить аналогии между произведениями разных видов искусств, жанров на близкую тематику, подбирать художественный материал в соответствии со своими ощущениями, передавать чувства в письменной форме.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, синтезировать материал, строить корректные высказывания в устной и письменной форме.
101\9			А.Н.Майков «Мать».		Выделение выразительных средств, описывающих чувства автора, отношение к героям; определение основной мысли стихотворения.	Определять основную мысль произведения, обращаться к тексту для подтверждения своего мнения.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать, делать выводы, обосновывать точку зрения.
102\10			Х.К.Андерсен «Соловей».		Знакомство с произведением, обсуждение первоначальных впечатлений.	Читать со скоростью, позволяющей осознать содержание, воспринимать на слух содержание.	Иметь способность к эмпатии, сопереживанию, пониманию чувств других людей.	Получать информацию из различных источников, анализировать и высказывать свои эмоции и чувства.
103\11			Работа с текстом сказки Г.-Х. Андерсена «Соловей».		Анализ текста с точки зрения проявления авторского отношения, характеристики героев и их поступков, приемов выразительности.	Выделять в тексте основную мысль, определять причины поступков героев.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, регулирование поведения в соответствии с познанными этическими требованиями.	Аргументировать свою позицию с опорой на источник, строить логические высказывания, определять причинно-следственные связи, сравнивать и делать выводы.
104\12			Составление плана сказки «Соловей».		Анализ текста, деление на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана пересказа.	Выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный план, пересказывать текст.	Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.	Планировать собственную учебную деятельность, осуществлять взаимопомощь.
105\13			Чтение по ролям отрывков из сказки «Соловей».		Составление портретов героев, характеристика персонажей, подготовка отрывков сказки к чтению по ролям.	Выделять слова автора, героев, читать по ролям с элементами драматизации.	Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.	Осуществлять само- и взаимооценку, корректно строить оценочные высказывания, удерживать ориентиры при выполнении учебного действия.

106\14			Внеклассное чтение. Х.К.Андерсен «Снежная королева».		Закрепление приемов поиска и отбора книг, внешнего и внутреннего анализа произведения, создание отзыва-рекомендации о прочитанной книге в письменной форме.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию, следовать алгоритму при письменной деятельности.
107\15			Читальный зал. А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». А.А. Блок «Летний вечер», С. Есенин «Черемуха», Б. Пастернак «Тишина».		Самостоятельный литературоведческий анализ текста (на доступном уровне).	Проводить доступный литературоведческий анализ текста.	Испытывать чувство понимания и любви к природе, стремиться к бережному отношению к ней.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания, планировать читательскую деятельность.
108\16			Картинная галерея. И. Шишкин «Рожь».		Знакомство с творчеством художника И. Шишкина, рассматривание репродукции картины, выделение опорных точек для подготовки к описанию картины, составление примерного плана описания.	Соотносить литературные и визуальные впечатления, анализировать композицию картины, изобразительные средства живописи.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Находить нужную информацию в различных источниках, строить логические высказывания, удерживать цель деятельности.
109\17			Обучающее сочинение-описание по репродукции И. Шишкина «Рожь».		Написание сочинения-описания с элементами рассуждения и повествования по репродукции (повышенный уровень).	Создавать сочинения по репродукции картины, придумывать рассказы с элементами описания и рассуждения.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Планировать собственную творческую деятельность, удерживать ориентиры деятельности, выполнять учебные действия в письменной форме.
Мир детства- 18 часов								
110\1			Н.А. Некрасов «Крестьянские дети».		Анализ текста, подготовка текста к чтению по ролям, чтение с элементами драматизации, расширение представлений о быте детей в прошлом.	Читать по ролям, рассказывать об отношении автора к персонажам с использованием цитирования.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.	Анализировать, делать выводы, планировать деятельность, строить корректные аргументированные высказывания, согласовывать работу в

								малой группе.
111\2			Создание словесных иллюстраций к стихотворению «Крестьянские дети».		Анализ текста, выделение характеристик персонажей, сюжетных ситуаций, создание словесных иллюстраций, выражение собственных впечатлений о своем детстве.	Чтение наизусть отрывков стихотворения, создание устных и письменных рассказов на заданную тему.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать текст, собственные эмоции и чувства, создавать высказывания в устной и письменной форме, осуществлять самооценку.
112\3			Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов о детях.		Закрепление приемов поиска и отбора произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений, чтение наизусть выбранных произведений.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями близкой тематики.	Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать, аргументировать личный выбор, корректно строить высказывания, осуществлять само- и самооценку, корректно высказывать оценочное мнение.
113\4			Л.Н. Толстой. Глава «Маман» из повести «Детство».		Знакомство с фрагментами биографии Толстого, чтение и анализ текста, создание словесного портрета персонажа, создание устного рассказа о своей маме.	Выделять существенное в тексте, характеризовать персонажей с опорой на текст, создавать устный рассказ на заданную тематику.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать, выделять существенное, формулировать и аргументировать высказывания.
114\5			Л.Н. Толстой «Детство».		Анализ текста с точки зрения чувств автора, его отношения к персонажам.	Читать текст с правильным интонированием, выражая понимание смысла, выделять существенное в тексте, характеризовать персонажей с опорой на текст, создавать устный рассказ на заданную тематику.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Анализировать, выделять существенное, формулировать и аргументировать высказывания.
115\6			И.А. Бунин «Детство».		Определение выразительных средств, авторского отношения, подготовка к чтению наизусть.	Выразительно читать наизусть, определять средства выражения авторского отношения, выделять рифмы.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	Анализировать, выделять существенное по заданным параметрам, строить корректные аргументированные высказывания.
116\7			Марк Твен «Приключения Тома Сойера».		Чтение текста, обсуждение первичных впечатлений, подготовка к чтению по ролям.	Читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное.	Иметь познавательную мотивацию учения.	Высказывать оценочные суждения, передавать в устной речи свое отношение.
117\			Чтение по ролям		Чтение текста по ролям с	Читать текст по ролям.	Испытывать	Осуществлять само- и

8			фрагментов «Приключения Тома Сойера».		элементами драматизации.		эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	взаимооценку по критериям.
118\9			Внеклассное чтение. Марк Твен «Приключения Тома Сойера».		Закрепление приемов поиска и отбора книг, внешнего и внутреннего анализа произведения, создание отзыва-рекомендации о прочитанной книге в письменной форме.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, характеризовать персонажей.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию.
119\10			Внеклассное чтение. Марк Твен «Приключения Тома Сойера».		Закрепление приемов поиска и отбора книг, внешнего и внутреннего анализа произведения, создание отзыва-рекомендации о прочитанной книге в письменной форме.	Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, характеризовать персонажей.	Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию.
120\11			Инсценировка отрывков из «Приключений Тома Сойера».		Драматизация отрывка по выбору (работа в малых группах).	Отбирать материал для драматизации, анализировать, отличать слова автора и героев, участвовать в драматизации.	Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.	Учитывать выделенные ориентиры при творческой деятельности, осуществлять само- и взаимооценку.
121\12			В.А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой».		Знакомство с фрагментами биографии и творчества Солоухина, чтение текста, обсуждение первичных впечатлений.	Читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное.	Иметь познавательную мотивацию учения.	Высказывать оценочные суждения, передавать в устной речи свое отношение.
122\13			Работа с текстом рассказа «Ножичек с костяной ручкой».		Анализ текста с точки зрения чувств персонажей, деление на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана пересказа.	Выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный план, пересказывать текст.	Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения, испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Планировать собственную учебную деятельность, осуществлять взаимопомощь.
123\14			М.И. Цветаева «Наши царства».		Анализ текста с точки зрения чувств персонажей, сравнение взрослого и детского взгляда на мир.	Выделять существенное, обращать внимание и приводить примеры выразительных средств.	Иметь способность к самооценке, испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других	Анализировать, выделять существенное по заданным параметрам, строить корректные, аргументированные

						людей.	высказывания.	
124\15			Р.Л. Стивенсон «Страна кровати».		Анализ текста с точки зрения чувств персонажей, сравнение взрослого и детского взгляда на мир, произведений схожей тематики.	Выделять существенное, обращать внимание и приводить примеры выразительных средств, проводить аналогии.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Высказывать оценочные суждения, передавать в устной речи свое отношение.
125\16			А.П.Чехов «Мальчики».		Знакомство с фрагментами биографии и творчества Чехова, чтение текста, обсуждение первичных впечатлений.	Читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное.	Иметь познавательную мотивацию учения.	Высказывать оценочные суждения, передавать в устной речи свое отношение.
126\17			Работа с текстом «Мальчики». <b>РК. Тема войны в произведениях писателей и поэтов Северного Кавказа</b>		Анализ текста с точки зрения чувств персонажей, сравнение взрослого и детского взгляда на мир, героев произведений схожей тематики.	Выделять существенное, сравнивать и проводить аналогии, обращаться к тексту для подтверждения своего мнения.	Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.	Высказывать оценочные суждения, передавать в устной речи свое отношение.
127\18			Итоговое контрольное чтение №3		Чтение контрольного текста, выполнение заданий на понимание прочитанного.	Читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное.	Иметь способность к самооценке	Анализировать, формулировать корректные аргументированные высказывания, оценивать собственную учебную деят.
Удивительные приключения- 9 часов								
128\1			Р.Э. Распе «Приключения барона Мюнхаузена».		Выделение в тексте реального и фантастического, глупого и остроумного.	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора.	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
129\2			Р.Э. Распе «Верхом на ядре», «За волосы».		Наблюдение над словом, иронией автора, юмором.	Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.	Осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.	Анализировать, выделять существенное по заданным параметрам, строить корректные, аргументированные высказывания.
130\			Д. Свифт «Путеше-		Составление портретов	Выделять существенное,	Осознавать	Анализировать, выделять

3			ствия Гулливера».		героев, характеристика персонажей, сравнение произведений Распе и Свифта.	обращать внимание и приводить примеры выразительных средств, проводить аналогии.	литературу как часть мировой культуры человечества.	существенное по заданным параметрам, строить корректные, аргументированные высказывания.
131\4			Озаглавливание частей истории Гулливера.		Анализ текста, деление на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана пересказа.	Выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный план, пересказывать текст.	Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.	Планировать собственную учебную деятельность, осуществлять взаимопомощь.
132\5			Внеклассное чтение. Т.Крюкова «Хрустальный ключ».		Развитие созданного писателем сюжета, использование знания об устном народном творчестве в процессе анализа текста современного автора; выражать свое отношение к прочитанному и аргументировать его.	Выражать основную мысль произведения, составлять личное мнение о произведении, определять жанровую принадлежность произведения.	Иметь познавательную мотивацию учения.	Анализировать, выделять существенное по заданным параметрам, строить корректные аргументированные высказывания.
133\6			Контрольная работа №2		Демонстрация уровня владения литературоведческими компетенциями в соответствии с требованиями программы.	Использовать полученную информацию при выполнении заданий литературоведческого плана.	Иметь способность к самооценке, осознавать причины успешности/неуспешности учения.	Осуществлять выбор задания в соответствии с критериями, контролировать свои действия, осуществлять взаимопомощь.
134\7			Работа с научно-популярными текстами.		Различение художественных и научных текстов, получение информации из текстов различных стилей. Изучение предлагаемых проектных работ. Выбор групповых и индивидуальных форм работы. Обсуждение возможных результатов, их полезности, возможности организовать коллективный праздник или другой вид презентации для одноклассников.	Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию. Осознавать личный интерес в области изучения литературы.	Осознавать практическую значимость изучения литературы, проявлять познавательный интерес и инициативу.	Сравнивать и классифицировать типы литературных произведений, анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию.
135\8			Итоговый инструктаж по проектной деятельности.		Презентация исследовательских и творческих проектов.	Выразительно и эмоционально рассказывать о процессе и результатах познавательно-	Положительное отношение и интерес к изучению литературы.	Планировать личную познавательную деятельность, осуществлять поиск информации в различных

						исследовательской, творческой деятельности.		источниках, строить логические высказывания,
136\9			Защита проектов.		Применение полученных знаний в нестандартной ситуации, работа со словом, текстом.	Использовать полученную информацию при выполнении заданий литературоведческого плана.	Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора.	Осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет.

СОГЛАСОВАНО

Методическое объединение учителей

начальных классов

МБОУ гимназии №4

Протокол \_\_\_\_\_

От \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Руководитель МО(подпись)

Федотова Е.С.

(расшифровка подписи)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

МБОУ гимназии №4

\_\_\_\_\_

(подпись)

Саратовкина А.В.

(расшифровка подписи)



